Ενδεικτικά θέματα στα Νέα Ελληνικά

Α' Γυμνασίου

<u>ΜΕΡΟΣ Ι. ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΠΟΛΛΑΠΛΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ</u>

Παρακαλούμε, κυκλώστε τη μοναδική σωστή απάντηση στις ερωτήσεις 1-10.

1) Η …….. είναι γνώρισμα …..... μαθήτριας.

α. αυτοπειθαρχία / επιμελής
β. αυτοπειθαρχεία /επιμελούς
γ. αυτοπειθαρχεία / επιμελής
δ. αυτοπειθαρχία /επιμελούς

2) Περιμένω …… ώρα και έχω δείξει …… μεγάλη υπομονή.

α. πολύ /πολλή
β. πολύ /πολύ
γ. πολλή /πολύ
δ. πολλή /πολλή

3) Δεν <u>χρειάζεται</u> να κουράζεσαι σε τέτοιο βαθμό.

α. απρόσωπο ρήμα
β. συνδετικό ρήμα
γ. μεταβατικό ρήμα
δ. ελλειπτικό ρήμα

4) Τα δεδομένα επεξεργάζονται ……. υπολογιστές.

α. από τους
β. οι
γ. στους
δ. μέσα από τους

5) Οι ……. είσοδοι βρίσκονται στη δυτική πλευρά του μουσείου.

α. κεντρικοί
β. κεντρικές
γ. κεντρώοι
δ. κεντρώες

6) Στο κείμενο αυτό δεν παρατηρούνται ιδιαίτερα <u>προβλήματα</u>.

α. υποκείμενο
β. αντικείμενο
γ. κατηγορούμενο
δ. προσδιορισμός

7) Ήταν μεγάλη έκπληξη <u>που τον είδα μπροστά μου τέτοια ώρα</u>.

α. αναφορική πρόταση
β. αποτελεσματική πρόταση
γ. αιτιολογική πρόταση
δ. χρονική πρόταση

8) Η πρόταση <u>«τον ρώτησε γιατί δεν ήρθε»</u> στον ευθύ λόγο γίνεται:

α. «Γιατί δεν ήρθες;»
β. «Γιατί δεν έρχεσαι;»
γ. «Γιατί δεν έρχεται;»
δ. «Γιατί δεν ήρθε;»

9) <u>Του</u> είπε να πάει για ύπνο.

α. κτητική αντωνυμία
β. προσωπική αντωνυμία
γ. οριστικό άρθρο
δ. αόριστο άρθρο

10) <u>Πολύ</u> καλά <u>τα</u> κατάφερες!

α. επίθετο - άρθρο
β. επίρρημα - άρθρο
γ. επίθετο - αντωνυμία
δ. επίρρημα - αντωνυμία

<u>Μέρος Ι</u>: μονάδες 30

Pierce
THE AMERICAN COLLEGE OF GREECE
Deree
Alba
1875

ΜΕΡΟΣ ΙΙ. ΚΕΙΜΕΝΟ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

Από την άκαμπτη στητή στάση του σώματός του και από την υπερβολική ευγνωμοσύνη προς την αεροσυνοδό, που του σερβίρει ένα ποτήρι πορτοκαλάδα, φαίνεται καθαρά ότι ο Φίλιπ Σουάλλοου δεν είναι μαθημένος στα αεροπορικά ταξίδια. Η αλήθεια είναι ότι έχει ταξιδέψει με αεροπλάνο στο παρελθόν αλλά τόσο σπάνια και σε τόσο αραιά χρονικά διαστήματα, ώστε κάθε φορά υφίσταται το ίδιο ψυχικό τραύμα: ένα εναλλασσόμενο ρεύμα φόβου και εφησυχασμού, που φορτίζει και χαλαρώνει τον οργανισμό του με επίμονο και εξαντλητικό ρυθμό. Όσο βρίσκεται στο έδαφος και προετοιμάζεται για το ταξίδι, σκέφτεται την πτήση με αγαλλίαση — ν' ανεβαίνει ψηλά, ψηλά, και να χάνεται στο γαλανό ουρανό, να λικνίζεται μέσα στο αεροπλάνο που, από μακριά, μοιάζει να βρίσκεται εντελώς στο στοιχείο του, σαν να είναι θαρρείς λαξευμένο από τον ίδιο τον ουρανό. Η αυτοπεποίθηση αυτή αρχίζει σιγά σιγά να εξανεμίζεται όταν φτάνει στο αεροδρόμιο και ακούει μορφάζοντας τη διαπεραστική τσιρίδα των μηχανών. Στον ουρανό, τ' αεροπλάνα φαίνονται πολύ μικρά. Στους διαδρόμους απογειώσεως, φαίνονται πολύ μεγάλα. Συνεπώς, από πολύ κοντά θα έπρεπε να φαίνονται ακόμη μεγαλύτερα — αλλά δεν φαίνονται. Το δικό του αεροπλάνο, λόγου χάρη, ακριβώς έξω από το παράθυρο της αίθουσας συγκεντρώσεως επιβατών, δεν φαίνεται αρκετά μεγάλο ώστε να χωρέσει όλους όσοι πρόκειται να ταξιδέψουν μ' αυτό. Η εντύπωση αυτή ενισχύεται όταν περνά στον θάλαμο του αεροσκάφους, έναν στενόχωρο σωλήνα γεμάτο ανθρώπινα μέλη που σπαρταρούν. Μα όταν κάθονται, ο ίδιος και οι υπόλοιποι επιβάτες, στις θέσεις τους, η ευεξία επανέρχεται. Τα καθίσματα είναι τόσο βολικά, που χαίρεσαι να μένεις καθισμένος, μα σε καθησυχάζει και το γεγονός ότι ο διάδρομος είναι ελεύθερος, αν τυχόν θελήσεις να περπατήσεις. Ακούγεται απαλή μουσική. Ο φωτισμός σου ξεκουράζει τα μάτια. Μία αεροσυνοδός του δίνει την πρωινή εφημερίδα. Οι αποσκευές του είναι τοποθετημένες σε ασφαλές μέρος, κάπου μέσα στο αεροπλάνο, αλλά κι αν δεν είναι, δεν φταίει ο ίδιος, κι αυτό είναι το κυριότερο. Στο κάτω κάτω, το μοναδικό μέσον για να ταξιδέψεις είναι το αεροπλάνο.

Αλλά καθώς το αεροπλάνο τροχοδρομεί στο διάδρομο απογειώσεως, ο Φίλιπ κάνει το λάθος να κοιτάξει από το παράθυρο τα φτερά, που αναπηδούν απαλά πάνω κάτω. Τα φύλλα της λαμαρίνας διακρίνονται τόσο καθαρά που αρχίζει ν' ανησυχεί, τα εμβλήματα πάνω στα φτερά είναι ξεβαμμένα, στα καλύμματα των κινητήρων βλέπει χοντρές ρίγες κάπνας. Σκέφτεται ότι, σε τελευταία ανάλυση, εμπιστεύεται τη ζωή του σ' ένα μηχάνημα, έργο ανθρώπινων χεριών, που ενδεχομένως έχει ατέλειες και υπόκειται σε φθορά. Κι αυτό συνεχίζεται, ακόμα κι όταν το αεροπλάνο έχει πάρει πια ύψος χωρίς κανένα απρόοπτο: διαστήματα

αυτοπεποίθησης και αγαλλίασης, που διακόπτονται από εκρήξεις αισθημάτων πανικού και μετριότητας.

από το μυθιστόρημα του David Lodge *Αλλάζοντας θέσεις*

<u>Ερωτήσεις με βάση το κείμενο</u>

Παρακαλούμε, κυκλώστε τη μοναδική σωστή απάντηση στις ερωτήσεις 1-10.

1) Σύμφωνα με το κείμενο:

α. ο ήρωας ταξιδεύει πρώτη φορά με αεροπλάνο
β. ο ήρωας ταξιδεύει συχνά με αεροπλάνο
γ. ο ήρωας ταξιδεύει σε αραιά διαστήματα με το αεροπλάνο
δ. δεν έχουμε τέτοια πληροφορία

2) Σύμφωνα με το κείμενο:

α. τα αεροπλάνα φαίνονται μεγάλα στον ουρανό
β. τα αεροπλάνα φαίνονται μεγάλα στο διάδρομο απογειώσεως
γ. τα αεροπλάνα φαίνονται μεγάλα από κοντά
δ. δεν έχουμε τέτοια πληροφορία

3) Σύμφωνα με το κείμενο, ταξιδεύοντας με αεροπλάνο, ο ήρωας νιώθει:

α. ευχαρίστηση
β. δυσαρέσκεια
γ. άγχος
δ. εναλλαγές στη διάθεσή του

4) Σύμφωνα με το κείμενο, ο ήρωας νιώθει κάθε τόσο άγχος:

α. για τις αποσκευές του
β. για τον προορισμό του
γ. χωρίς συγκεκριμένο λόγο
δ. επειδή έχει καθυστερήσει

5) «…ένα εναλλασσόμενο ρεύμα φόβου και εφησυχασμού, που φορτίζει και χαλαρώνει τον οργανισμό του με επίμονο και εξαντλητικό ρυθμό»: στη φράση αυτή, το σχήμα λόγου είναι:

α. παρομοίωση
β. μεταφορά
γ. προσωποποίηση
δ. κύκλος

6) Η έκφραση «…μοιάζει να βρίσκεται εντελώς στο στοιχείο του» σημαίνει:

α. ταιριάζει απόλυτα
β. δεν διακρίνεται καθόλου
γ. διακρίνεται εύκολα
δ. κάνει αυτό που θέλει

7) Στο απόσπασμα αυτό, ο αφηγητής:

α. δεν έχει σχέση με την ιστορία
β. είναι ένα από τα πρόσωπα της ιστορίας
γ. μας μεταφέρει μία ιστορία που άκουσε από κάποιον άλλο
δ. είναι ο Φίλιπ Σουάλλοου

8) «…μα σε καθησυχάζει και το γεγονός ότι ο διάδρομος είναι ελεύθερος, αν τυχόν θελήσεις να περπατήσεις»: οι υπογραμμισμένες προτάσεις είναι:

α. πλάγια ερωτηματική - πλάγια ερωτηματική
β. ειδική - πλάγια ερωτηματική
γ. πλάγια ερωτηματική – υποθετική
δ. ειδική - υποθετική

9) «Ακούγεται απαλή μουσική»: η υπογραμμισμένη λέξη είναι:

α. αντικείμενο
β. υποκείμενο
γ. κατηγορούμενο
δ. προσδιορισμός

10) «Η εντύπωση αυτή ενισχύεται…»: συνώνυμη της υπογραμμισμένης λέξης είναι:

α. επιβεβαιώνεται
β. δυναμώνει
γ. ακυρώνεται
δ. παρατείνεται

Μέρος ΙΙ: μονάδες 30

ΜΕΡΟΣ ΙΙΙ. ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΛΟΓΟΥ

Ένα ταξίδι με το αγαπημένο μου μεταφορικό μέσο (100-150 λέξεις).

Pierce

THE AMERICAN COLLEGE OF GREECE
Pierce
Deree
Alba
1875

Μέρος ΙΙΙ: μονάδες 40