

Pierce



Bazaar - Χριστουγεννιάτικη Γιορτή

παίζουμε;

Παρασκευή 20 Δεκεμβρίου

17:00–23:00

Pierce – Αμερικανικό Κολλέγιο Ελλάδος
Γραβιάς 6, Αγία Παρασκευή



παιζουμε;



Πρόγραμμα

17:00-23:00

Ακολουθώντας την παράδοση του Σχολείου μας – γιατί έγινε πια θεσμός και παράδοση για μας το Bazaar και η Χριστουγεννιάτικη Γιορτή παραμονές των Χριστουγέννων –, στήνουμε και φέτος το εορταστικό χωριό μας στην είσοδο του Pierce και σας περιμένουμε με μοναδικά χριστουγεννιάτικα δώρα. Μαζί, έχουμε ετοιμάσει για σας γωνιές γεύσης, με χριστουγεννιάτικες συνταγές που θα μας ταξιδέψουν σε αγαπημένες γωνιές της πατρίδας μας αλλά και χωρών των οποίων τη γλώσσα μαθαίνουμε εδώ, στο Pierce. Ελάτε να ευχηθούμε «Καλές Γιορτές», ελάτε να δοκιμάσουμε ζεστό κρασί και σούπες, ελάτε να απολαύσουμε γλυκιές νοστιμιές και να παίξουμε το Κυνήγι του Κρυμμένου Θησαυρού... Ελάτε να δώσουμε την αγάπη μας σε παιδιά που την έχουν ανάγκη, με τα παιχνίδια που θα συγκεντρώσουμε γι' αυτά!

19:30

Ας παραδοθούμε στον πειρασμό κι ας γίνουμε πάλι παιδιά, στην Έκθεση Παιχνιδιών που στήσαμε για σας στο Lobby του Θεάτρου- το θέλει κι ο τίτλος της Γιορτής, που μας προ[σ]καλεί να γυρίσουμε το χρόνο στην παιδική ηλικία, στο παιχνίδι. Ας νιώσουμε την αγάπη να μας γαληνεύει με τα τραγούδια και τις μουσικές της Ορχήστρας και της Χορωδίας του Pierce. Ας συναντήσουμε τα παιχνίδια που μας συντρόφεψαν στα παιδικά μας χρόνια κι ας νιώσουμε τη μαγεία των παιχνιδιών με την «Μπίλια» (Α. Μυλωνά).

21:00

«Καλήν εσπέραν, άρχοντες», λοιπόν, κι αφού είναι ορισμός σας – ρωτήστε την καρδιά σας – ας ψάξουμε στο αίθριο του Θεάτρου τα τελευταία κομμάτια στο παζλ του Κρυμμένου Θησαυρού. Η μουσική θα υπογραμμίζει τις στιγμές, κι αν δε χιονίσει, στην καρδιά μας η αγνότητα του απάτητου χιονιού ψιθυρίζει «Παίζουμε; παίζω μουσική, παίζω θέατρο, παίζω καθημερινά! Μικροί και μεγάλοι σε διάδραση! Let's play!»

Στόχος της βραδιάς:

Στόχος μας είναι να νιώσουμε όμορφα και να πάρουμε κάτι από τη μαγεία των εορτών που περιμένουμε. Γι' αυτό, σκεφτήκαμε να συγκεντρώσουμε παιχνίδια και να τα παραδώσουμε σε παιδικά ιδρύματα της Αττικής. Παρακαλείσθε, λοιπόν, όλοι όσοι θα μοιραστείτε τη βραδιά της Γιορτής μαζί μας, να φέρετε ένα τουλάχιστον παιχνίδι, καινούριο ή χρησιμοποιημένο (καθαρό, γερό και σε λειτουργία), που θα το παραδώσετε στην είσοδο του χριστουγεννιάτικου χωριού μας. Εμείς αναλαμβάνουμε τα υπόλοιπα.

Διοργάνωση εκδήλωσης:

College Events, Διεύθυνση – Υποδιεύθυνση – Μαθητικές Κοινότητες Γυμνασίου Pierce

Διεύθυνση Ορχήστρας:

Ορέστης Χατζηνάκης, μουσικός, καθηγητής του Pierce
Συμμετέχουν οι μαθητές και οι μαθήτριες του Pierce

Διεύθυνση Χορωδίας:

Δώρα Παναγοπούλου, μουσικός, καθηγήτρια του Pierce
Συμμετέχουν οι μαθητές και οι μαθήτριες του Pierce

Στα δρώμενα συμμετέχουν οι μαθητές και οι μαθήτριες – μέλη του Ομίλου Τεχνικής Θεάτρου του Pierce

Σκηνοθεσία:

Μαίρη Σαλλιάρη, ηθοποιός – σκηνοθέτις, σύμβουλος του Ομίλου Τεχνικής Θεάτρου του Pierce

Επιμέλεια κειμένων – Συντονισμός εκδήλωσης:

Γάννος Τσατάλης, φιλόλογος, καθηγητής του Pierce

Κι ένα δέντρο ...ανάποδα!

Τα ανάποδα χριστουγεννιάτικα δέντρα δίνουν τα τελευταία χρόνια δυναμικά το «παρών». Είτε κρεμασμένα από την οροφή, είτε στηριζόμενα σε βάση, είναι οπωσδήποτε ιδιαίτερα. Αν και το ανάποδο χριστουγεννιάτικο δέντρο δείχνει extreme και μοντέρνο, η ιστορία του ξεκινά από τον 7ο αιώνα. Ο Άγιος Βονιφάτιος της Δυτικής Εκκλησίας, όντας μοναχός, ταξίδεψε από την Αγγλία στην παγωμένη Γερμανία, για να διδάξει στους παγανιστές κατοίκους της περιοχής το λόγο του Θεού. Για να κατανοήσουν καλύτερα το σχήμα της Αγίας Τριάδας, τους έφερε ως παράδειγμα το σχήμα του ελάτου. Οι παγανιστές υιοθέτησαν τις απόψεις του Αγίου και μέχρι το 12ο αιώνα στόλιζαν τα σπίτια τους με έλατα κρεμασμένα ανάποδα ως σύμβολο χριστιανισμού. Αργότερα, κυριάρχησε η τάση που ήθελε το έλατο να στέκεται όρθιο με την κορυφή του προς τον ουρανό, δηλαδή προς το Θεό.

Και οι ρίζες του χρυσές!

Μία εκδοχή η οποία μιμείται ένα έργο της Ιρανής Shirazeh Houshiary, που δημιουργήθηκε πριν από χρόνια για την Tate Britain του Λονδίνου. Η Shirazeh αναφέρει πως οι ρίζες του δέντρου συμβολίζουν τη σταθερότητα, τη θρέψη και τη μακροζωία και, καθώς οι ρίζες δεν είναι αμέσως ορατές, το δέντρο συμβολίζει την ανάγκη να αναζητά κανείς τί κρύβεται πίσω από τα εμφανή, ενώ για το ίδιο το έλατο παραπέμπει σε έναν βουδιστή μοναχό, που αναφέρει πως ένα έλατο διδάσκει με την ηλικία του τη σοφία.

Τα έσοδα της εκδήλωσης θα διατεθούν στο **Ταμείο Υποτροφιών του Pierce** και στο **Κοινωνικό Μαγειρείο της Αγίας Παρασκευής**.

Τεχνική υποστήριξη

Campus Services

Επιμέλεια προγράμματος και αφίσας

Marketing Department