

2. Να γράψετε τους τύπους που ζητούνται:

σῶμα: δοτική πληθυντικού αριθμού	
τούτω: αιτιατική πληθυντικού αριθμού ίδιου γένους	
διάνοιαν: γενική στον ίδιο αριθμό	
ἐμπίπτουσιν: απαρέμφατο ενεστώτα ενεργητικής φωνής	
ἔχουσι: β' πρόσωπο ενικού αριθμού προστακτικής αορίστου β' μέσης φωνής	

(μονάδες 10)

3. Να υπογραμμίσετε την ορθή απάντηση:

- i. *πάσαις* (δὲ ταῖς τοῦ σώματος χρείαις): επιθετικός ή κατηγορηματικός προσδιορισμός.
- ii. *μεγάλα* (σφάλλονται): άμεσο αντικείμενο ή σύστοιχο αντικείμενο.
- iii. *διὰ τὸ μὴ ὑγιαίνειν* (τὸ σῶμα): εμπρόθετος προσδιορισμός της αιτίας ή της αναφοράς.
- iv. *τοῦ σώματος* (καχεξίαν): γενική της αιτίας ή υποκειμενική.
- v. *τοῖς εἰρημένοις*:κατηγορηματική ή επιθετική μετοχή.

(μονάδες 10)

4.α. πράττουσιν, διανοεῖσθαι, ἐμπίπτουσιν, ἔχουσι, εἰρημένοις:

Να συμπληρώσετε τα κενά στις παρακάτω προτάσεις με λέξεις της Νέας Ελληνικής (απλές ή σύνθετες) οι οποίες παρουσιάζουν ετυμολογική συγγένεια με τους αρχαιοελληνικούς τύπους που σας δίνονται.

- α) Δεν νομίζω να ζητήσει συγγνώμη, αφού φαίνεται ότι είναιγια όσα έκανε.
- β) Ηπου συνάντησε στη νέα του χώρα ξεπερνούσε κάθε προσδοκία του.
- γ) Φυλακίστηκε, επειδή βρέθηκαν στην του πλαστογραφημένα έγγραφα.
- δ) Στα δημοκρατικά πολιτεύματα δεν πρέπει να υπάρχει των δημοσιογράφων, οι οποίοι οφείλουν να είναι ελεύθεροι να εκφράσουν τη γνώμη τους.
- ε) Η τιμή του πετρελαίου ακολουθεί τον τελευταίο καιρό πορεία, γεγονός που χαροποιεί τους καταναλωτές.

(μονάδες 10)

4.β. Να συμπληρώσετε το σταυρόλεξο με λέξεις της αρχαίας ελληνικής γλώσσας:

*	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	■	■					■	■	■
2		■		■	■	■	■	■	■
3									■
4				■	■	■	■	■	■
5	■			■	■	■	■	■	■
6	■	■							
7	■	■		■	■	■		■	■

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

- 1: συνδετικό ρήμα με υποκείμενο έναν Αθηναίο (στην οριστική ενεστώτα)
- 2: α) ένα βραχύ φωνήεν β) ο χαρακτήρας του ρήματος τιμῶ
- 3: αγαπημένος πολιτικός της Αθήνας
- 4: φημί χωρίς αρχή
- 5: πρόθεση του ...εντάξει
- 6: υπάρχει μέγα, εδώ το όνομα για το ...μικρόν
7. α) με το κ δίνει ξ β) το βραχύ που δεν είναι στο 2 οριζόντια

ΚΑΘΕΤΑ

- 1: δύο είναι η Ιλιάδα και η Οδύσσεια
- 2: προσωπική αντωνυμία στην αιτιατική
- 7: σύμφωνο με δασεία

Συμπληρώστε το σταυρόλεξο και βρείτε να κρύβεται στη στήλη 3 ένα επίθετο που αναφέρεται σε μια αγαπημένη μας εποχή!

(μονάδες 10)

5. Στο κείμενο υπογραμμίζεται η σημασία της σωματικής υγείας. Ποια είναι η ισχύουσα αντίληψη για το θέμα αυτό στις μέρες μας; Διατυπώστε την άποψή σας σε μία παράγραφο 90-100 λέξεων.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

(μονάδες 20)

6.α. Να σημειώσετε X στο αντίστοιχο τετράγωνο:

Οι Αθηναίοι με ψήφισμά τους εξόρισαν τον Ξενοφώντα, γιατί

- αρνήθηκε να υπηρετήσει στον αθηναϊκό στρατό
- κατατάχτηκε ως μισθοφόρος στο στρατό του Κύρου στη Μ. Ασία
- ανήκε στην τάξη των ιππέων και συναναστρεφόταν το Σωκράτη
- στη μάχη της Κορώνειας (494 π.Χ.) συμπαρατάχθηκε με το βασιλιά της Σπάρτης Αγησίλαο εναντίον της πατρίδας του της Αθήνας.

(μονάδες 4)

6.β. Να χαρακτηρίσετε με X στο αντίστοιχο τετράγωνο, ως σωστές ή λανθασμένες, τις ακόλουθες προτάσεις:

	Σ	Λ
Ο Ξενοφώντας κέρδισε το θαυμασμό πολλών μελετητών του έργου του, οι οποίοι τον αποκάλεσαν «άττική μέλισσα» και «άττική μοῦσα».		
Οι συγγραφείς των τραγωδιών αντλούσαν τα θέματά τους από την ιστορία.		

(μονάδες 4)

6.γ. Να αντιστοιχίσετε τους αριθμούς της στήλης Α με τα γράμματα της στήλης Β:

A	B
1. «Μήνινᾶειδε, θεά...»	α. Αριστοτέλης
2. «Ἔστιν οὖν τραγωδία...»	β. Οδύσσεια
3. «Ἄνδρα μοι ἔννεπε, Μοῦσα...»	γ. Ιλιάδα

(μονάδες 6)

6.δ. Επιλέξτε το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση:

1. Σε ποιο από τα παρακάτω έργα του Ξενοφώντα ανήκει το κείμενο που σας δόθηκε;

- A) Ιστορικά
- B) Σωκρατικά
- Γ) Διδακτικά

2. Το έπος είναι

- A) Θεατρική παράσταση
- B) Αφηγηματικό ποίημα
- Γ) Λυρικό ποίημα

3. Η δραματική ποίηση συνθέτει στοιχεία

- α) Από τη χορική ποίηση και τη ρητορική
- β) Από το έπος και τη λυρική ποίηση
- γ) Από τη λυρική ποίηση και τη φιλοσοφία

(μονάδες 6)

[Σύνολο μονάδων 6^{ης} άσκησης: 20]