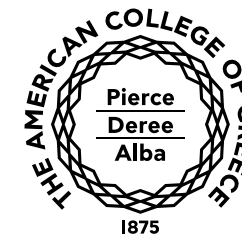


Περιοδικό Αποφοίτων Pierce

Ετήσια έκδοση, 2024
Τεύχος 5



150
YEARS
OF HISTORY
1875 - 2025



100
YEARS
IN GREECE
1923 - 2023

Μήνυμα από τον Πρόεδρο



Dear Pierce Alumnae,

With great pleasure, I welcome you to the fifth edition of the Pierce Alumnae magazine, dedicated to the faculty who have so substantially shaped our institution's legacy. Our theme in 2024-2025 celebrates educators whose passion, dedication and expertise have profoundly influenced the lives of countless students, nurturing their growth and inspiring their journeys.

The American College of Greece has always been committed to providing an exceptional educational experience. At the heart of this commitment are our faculty, who foster critical thinking, creativity and a lifelong love of learning in our students.

This edition of the magazine offers a glimpse into these outstanding educators. Through the stories of former students, you will see how faculty have made lasting impacts. From innovative teaching methods to groundbreaking programs and activities, our faculty exemplify and embody

the values and carry out and enhance the mission of The American College of Greece.

As we reflect on the contributions of our faculty, we are also reminded of the profound connections formed between teachers and students. These relationships are the cornerstone of the ACG and Pierce educational philosophy and the foundation of our alumnae network. Your continued engagement and support as alumnae are vital to sustaining the legacy of excellence that our faculty have helped establish.

I invite you to enjoy this edition, to celebrate the accomplishments of our faculty, and to remember the educators who have inspired you along the way. Together, we honor the past, embrace the present, and look forward to a future of continued success and innovation.

Warm regards,

David G. Horner, PhD
President
The American College of Greece



Editorial

Τριάντα, σαράντα και πενήντα χρόνια μετά, οι μικρές τότε και λίγο μεγαλύτερες τώρα, μαθήτριες του Pierce φαίνεται να θυμούνται τα πάντα από την εποχή που φοιτούσαν στο σχολείο. Τα ονόματα όλων των καθηγητών, τις χαρακτηριστικές τους φράσεις, τα αστεία στην τάξη και τις συμβουλές που τους έδιναν. Τόσα χρόνια μετά περνούν από τα μάτια τους σαν να είναι τώρα, οι καθηγητές και οι καθηγήτριες του Pierce; Έλληνες και Αμερικανοί, τεχνοκράτες και καλλιτέχνες, αυστηροί και γελαστοί, αριστεροί και Βασιλικοί, νέοι και μεγαλύτεροι, όλοι τους μοναδικοί.



Αυτές οι μικρές μαθήτριες μεγάλωσαν μέσα στα χρόνια και έκαναν καριέρες, οικογένειες, έζησαν στην Ελλάδα ή στο εξωτερικό. Τόσες ιστορίες, τόσα όνειρα και φιλοδοξίες που άλλαξαν, πέρασαν, διαμορφώθηκαν με το χρόνο. Οι περισσότερες παραμένουν κοντά η μια στην άλλη, με ένα αόρατο νήμα που τις συνδέει όταν συναντούν μια άλλη απόφοιτη του Pierce, με αρχές και αξίες που τις διαμόρφωσαν και τις έκαναν αυτές που είναι σήμερα.

Ελπίζουμε όλες εσείς οι απόφοιτες του Pierce να απολαύσετε τις ιστορίες του πέμπτου μας τεύχους και να συνεχίσετε να ονειρεύεστε, να δημιουργείτε και να προσφέρετε όπως μάθατε να κάνετε πάντα, στο Pierce!

Σας ευχόμαστε καλή ανάγνωση!

Αλίκη Γιαννακοπούλου

Σήμερα, το Αμερικανικό Κολλέγιο Ελλάδος (ACG) είναι το αρχαιότερο και μεγαλύτερο ενιαίο, πιστοποιημένο από αμερικανικό οργανισμό, μη κερδοσκοπικό εκπαιδευτικό ίδρυμα στην Ευρώπη. Το Σχολείο φέρει μια σημαντική κληρονομιά: την ιστορία του. Ξεκίνησε ως ένα σχολείο για κορίτσια στη Σμύρνη με 7 μαθήτριες και εξελίχθηκε σε ένα ανεξάρτητο εκπαιδευτικό ίδρυμα με πάνω από 7.000 μαθητές και φοιτητές από την Ελλάδα και άλλες 66 χώρες ετησίως. Το ACG περιλαμβάνει όλες τις εκπαιδευτικές βαθμίδες: το Pierce: Νηπιαγωγείο, Δημοτικό, Γυμνάσιο και Λύκειο-IB, το Deree: Σχολή Προπτυχιακών και Μεταπτυχιακών Προγραμμάτων και το Alba: Σχολή Μεταπτυχιακών Business Σπουδών. Περισσότεροι από 68.000 απόφοιτοί μας βρίσκονται σήμερα σε όλο τον κόσμο. Το Γραφείο Ανάπτυξης και Αποφοίτων (Office of Advancement) του Αμερικανικού Κολλεγίου Ελλάδος αποτελεί τον συνδυαστικό κρίκο των αποφοίτων του Pierce, του Deree και του Alba, τόσο μεταξύ τους, όσο και με το σχολείο τους, με

στόχο την καλλιέργεια μιας δυνατής και μακρόχρονης σχέσης. Οι απόφοιτοι αποτελούν αναπόσπαστο μέρος της ιστορίας του Κολλεγίου, είναι η ευρύτερη οικογένειά του, στηρίζουν και συμμετέχουν στην εξέλιξη του Σχολείου και αποτελούν τους καλύτερους πρεσβευτές του. Η δημιουργία και ανάπτυξη δράσεων και πρωτοβουλιών του τμήματος μέσα από συνεργασίες και συνέργειες με ιδρύματα, εταιρείες, απόφοιτους, και την ευρύτερη κοινότητα έχει ως στόχο να εξασφαλίσει τους απαραίτητους πόρους για να συνεχίσει και να διευρύνει το έργο και την αποστολή του Σχολείου στο μέλλον. Ανάμεσα στους πιο σημαντικούς στόχους του Σχολείου μας είναι η δημιουργία ευκαιριών για τη νέα γενιά και η ανάπτυξη σχέσεων μεταξύ των αποφοίτων. Μεταξύ άλλων δυνατοτήτων/ευκαιριών που παρέχονται από το ACG, ενδεικτικά αναφέρουμε το πρόγραμμα υποτροφιών που δίνει τη δυνατότητα σε περισσότερους από 3.700 νέους/νέες που αντιμετωπίζουν οικονομικές δυσκολίες να φοιτήσουν στο Pierce, Deree και το Alba.

Λίγα λόγια για το σχολείο



ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΡΙΑ
Αλίκη Γιαννακοπούλου
Executive Director of Advancement – Development, Γραφείο Ανάπτυξης και Αποφοίτων

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ
Ναταλί Δελλή
Communications and Development Manager, Γραφείο Ανάπτυξης και Αποφοίτων

Δήμητρα Παπακωνσταντίνου
Υπεύθυνη Αρχείου και Ειδικών Συλλογών, Αμερικανικό Κολλέγιο Ελλάδος

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ
Βίρνα Βρεττού
Senior Graphic Designer, Γραφείο Marketing and Communications

Εισαγωγή

Οι δωδεκάχρονες που έφτασαν στο πολυδαίδαλο κτίριο της Αγίας Παρασκευής θα πέρναγαν εκεί σχεδόν ολόκληρη τη μέρα τους. Ρολόγια, συντονισμένα όλα στην ίδια ώρα ακριβώς, θα σήμαιναν το τέλος κάθε διδακτικής περιόδου, το διάλειμμα, και αργά το απόγεμα το σχόλασμα.

Κορίτσια στο μεταίχμιο της εφηβείας, θα αναζητούσαν στα πρόσωπα των διδασκόντων τους το ισοζύγισμα και την ισορροπία της μεγάλης αλλαγής που κάλπαζε, μέσα τους, γύρω τους, μα και στον καινούργιο χώρο, στο ωράριο και στα πρωτόγνωρα ακόμα, μονά θρανία.

Και κάθε ώρα, έμπαιναν στην αίθουσα εκείνοι οι άνθρωποι, πάντοτε κόσμιοι κι ευγενικοί, οι κύριοι, οι κυρίες και οι δεσποινίδες. Για να διδάξουν εκτός των άλλων: "όχι, μην σηκώνεστε όταν μπαίνουμε στην τάξη σχολείο είναι εδώ, όχι στρατός". Ή "στο σπίτι σου πώς σε φωνάζουν οι δικοί σου;". Και άλλα που εμπεδώνουν από τη πρώτη μέρα, "ανεπαισθήτως" ως το τέλος, αυτό που έμελε να μαθευτεί: ο σεβασμός, στο χρόνο, στην άποψη και στην καταγωγή των άλλων. Με λίγα λόγια, η ισοτιμία μεταξύ ατόμων παράλληλα αλλά και ανεξάρτητα ιεραρχίας.

Μια αίσθηση απομένει από την αίθουσα όπου κατέφευγαν, μαζεύονταν οι καθηγητές με έναν χαρτοφύλακα ή μία μεγάλη τσάντα, να μελετήσουν, να προετοιμαστούν ή να ξεκουραστούν · ένας συμπαθητικός μυστήριος χώρος που απέννεε καφέ και ενηλικίωση. Όταν κάποια τελειόφοιτη κυρίως, διάβαινε τη πόρτα εκείνη "γιατί τη ζήτησε ο καθηγητής" δεν ήταν φόβος ή ντροπή, ήταν η αίσθηση ότι η τυχερή θα έμπαινε για λίγο στον πολύχρωμό τους κόσμο, τον σοβαρό αλλά όχι απόμακρο, σεβάσμιο και διαλεκτικό, ένα δωμάτιο γνώσης και απλότητας. Όπως και όταν μας αποκαλούσαν, Άννη, Βίκη, Γωγώ, Λενιώ, Πόπη και Χρύσα, με τα οικεία μας υποκοριστικά.

Ήταν αυτοί οι δεύτεροι γονείς μας, οι συνοδοί μας στο εξάχρονο ταξίδι, στη γνώση και στη μέθοδο, στη στάση στη ζωή. Να εργαζόμαστε, περήφανες και συνεπείς, δημιουργικές, καμιά φορά ακόμα και καλόγουστα αστείες, γυναίκες έτοιμες να βγουν από το σπίτι.

Χάρη σ' αυτούς θα βγαίναμε με τόλμη και με ήθος, χάρη σ' αυτούς δεν θα'ταν και η πρώτη μας φορά.

Καθηγητές του Pierce όλοι τους - απο τη θάλασσα στο βουνό ή ίδια πάντα ζεστασιά!

Μαρία Ιωαννίδου Ρ '74



Αναμνήσεις από μια φωτογραφία

Αυτή η υπέροχη φωτογραφία των καθηγητών με φέρνει πίσω στα έφηβικά μου χρόνια και στους αγαπημένους δασκάλους που μου άνοιξαν νέους ορίζοντες στην ζωή. Βλέποντας τά προσφιλή μου καί πρόσωπά τους, πού έζησα μαζί τους έξη ολόκληρα χρόνια καί διαμόρφωσαν τόν χαρακτήρα μου, θέλω νά γράψω λίγα λόγια γιά μερικούς. Ποιόν νά πρωτοθυμηθώ;

Άς αρχίσω από τόν μαθηματικό μας τόν κ. Ζορμαλιά. Όλες μας τόν θαυμάζαμε καί τόν βλέπαμε σάν πρότυπο άνδρα. Συγχρόνως όμως χτυποκαρδούσαμε μήν μάς σηκώσει στόν πίνακα μέ τήν τυπική καί σοβαρή του φωνή πού μάς καλούσε πάντα μέ τό επίθετό μας: «Καλοθή στόν πίνακα.»

Άς πάω τώρα στήν άλλη άκρη της φωτογραφίας μέ τόν ήπιο, εύγενικό χαρακτήρα τού θεολόγου καί καθηγητή μας τών θρησκευτικών τόν κ. Ένισλειδη. Εάν ή μνήμη μου δέν μέ άπατά, είχε συγγράψει καί τό βιβλίο τών θρησκευτικών.

Στήν μέση πίσω-πίσω, βλέπω καί τόν άλλο καθηγητή τών θρησκευτικών, τόν κ. Χατζή, πού μερικά κοριτσόπουλα προσπαθούσαν νά τόν παγιδέψουν μέ δήθεν άθώες έρωτήσεις. Αύτός όμως μέ τόν τρόπο του πάντα πρόθυμα άπαντούσε μέ είλικρίνεια. Είχε καί υπέροχη φωνή. Ψάλτης στήν Καπνικαρέα πού μαζευόταν ή νεολαία καί όχι μόνο, τήν Κυριακή νά τόν άκούσει.

Βλέπω πάλι πίσω στήν φωτογραφία τήν μοναδική φιλόλογο τήν κ. Εύα Κεσίσογλου . Μέ τόν ένθουσιασμό της μάς έκανε νά αγαπήσουμε τήν Έλληνική λογοτεχνία παροτρύνοντάς μας νά διαβάσουμε βιβλία πού δέν περιλαμβάνονταν στήν σχολική ύλη. Μάς μετέδωσε καί τήν αγάπη γιά τό θέατρο. Μάλιστα μάς συνόδευε ή ίδια συχνά στό Έθνικό Θέατρο καί στό θέατρο Μουσούρη.

Παραδίπλα ή πολυαγαπημένη μας καθηγήτρια της Ίστορίας, ή δίσ Πούμπουρα. Τήν άκούγαμε μαγεμένες νά μάς διηγείται ιστορίες όπως τήν Ίστορία της Κλεοπάτρας καί τού Καίσαρα. Δέν ήταν μάθημα αυτό, ζωντανή διήγηση ήταν , απόλαυση. Όταν χτυπούσε τό κουδούνι γιά τό διάλειμμα δυσανασχετούσαμε.

Βλέπω καί μία άλλη καθηγήτρια της Ίστορίας τήν δίδα Έλλη Γιωτοπούλου πού κάποια στιγμή άλλαξε τό επίθετό της μέ τόν γάμο της σέ κ. Σισιλιάνου. Μετά από δεκαετίες τήν ξανα συνάντησα σέ κάποια έκδήλωση. Έμοιαζε νά μην είχε περάσει από επάνω της ό χρόνος. Καλόγουστα ντυμένη όπως πάντα, γλυκειά. Καί στόν δρόμο νά την συναντούσα σίγουρα θά τήν άναγνώριζα. Ξαφνιάστηκα πού μέ θυμήθηκε μετά από τόσα χρόνια. Πληροφορήθηκα μάλιστα πώς έχει γράψει κάποιο αξιόλογο βιβλίο «Η ζωγραφική της Ίταλικής Αναγέννησης από τίς πηγές».

Βλέπω καί τήν Γαλλίδα μας τήν δίδα Σμαράγδα Μοστράτου πού όχι μόνο μάς έμαθε Γαλλικά αλλά έχει γράψει καί ένα βιβλίο μέ τίτλο «Οί άλλοι Ήρωες» πού δέν τό άποχωρίζομαι. Τό κουβάλησα μαζί μου στήν Άμερική καί κατέχει σημαντική καί συναισθηματική θέση στήν βιβλιοθήκη μου.

Καί φτάνει τό βλέμμα μου στήν καθηγήτρια της γυμναστικής καί τών άθλητικών πού ξημεροβραδιάζονταν στά γήπεδα. Κάποια στιγμή καί αυτή άλλαξε επίθετο μετά τόν γάμο της μέ τόν κ. Θάνο. Τόν πανύψηλο καθηγητή της φυσικής καί της βιολογίας πού μάς έξηγούσε τά πάντα μέ άπλό, ένθουσιώδη καί κατανοητό τρόπο.

Άς άναφέρω εδώ καί τήν δασκάλα μας της οίκοκυρικής τήν κ. Άθανασιάδου, άδελφή της πανταχού παρούσης δίδας Κοραλίας Κροκοδείλου. Δυό άδελφές πολύ διαφορετικές μεταξύ τους. Στο παλιό προσωπικό μου βιβλιαράκι συνταγών υπάρχουν ακόμα δυό συνταγές της. Τό quick cake πού φτιάχνω συχνά μιά καί άρέσει στά παιδιά μου αλλά καί στούς φίλους, καθώς καί τά πεντανόστιμα τυροπιτάκια της. Όποτε τα ψήνω τήν μνημονεύω.

Βλέπω στήν φωτογραφία μπροστά μπροστά καί τίς Άμερικανίδες καθηγήτριες. Κάθε πρωί ώρα της προσευχής στό άμφιθέατρο συνόδευαν στό πιάνο τούς Άμερικάνικους ύμνους. Άκόμα καί σήμερα όταν τούς άκούω μέ μεταφέρουν στά σχολικά μου χρόνια καί στό όμορφο άμφιθέατρο τού Pierce.

Δίπλα στόν κ. Θάνο έντόπισα τήν Dr. Ruth Parmelee.

Μαζί της τρώγαμε στην τραπεζαρία τού οικότροφείου. Λυπάμαι πού άγνοούσα τότε τόν σημαντικό της ρόλο στόν ξεριζωμό τού Έλληνισμού από τήν Σμύρνη καί τήν μετέπειτα συμβολή της στην δημιουργία σχολής νοσοκόμων εκπαιδεύοντας προσφυγοπούλες στην Ελλάδα. Όλα αυτά τά έμαθα σχετικά πρόσφατα όταν ανάκλυψα το βιβλίο «Certain Samaritans» τής Dr. Esther Lovejoy πού υπήρξε αυτόπτης μάρτυς στην καταστροφή τής Σμύρνης καί τήν συμμετοχή της στην άποκατάσταση τών προσφύγων στην Ελλάδα. Σέ αυτό τό βιβλίο βρήκα όχι μόνο πληροφορίες αλλά καί φωτογραφίες τής Dr. Parmelee.

Βλέπω στην φωτογραφία καί άλλα πολλά γνωστά μου πρόσωπα πού θά μπορούσα νά γράψω όλόκληρο βιβλίο. Λυπάμαι μόνο πού τότε σάν μαθήτρια δέν γνώριζα περισσότερα γί αυτούς τούς αξιόλογους ανθρώπους. Γί αυτούς πού σιωπηλά καί μέ απόλυτη αίσθηση εϋθύνης γέμιζαν τό μυαλουδάκι μας όχι μόνο μέ γνώσεις αλλά καί με αξίες. Έχω πολλά δακτυλίδια, αλλά μαζί μέ τήν βέρα μου δέν βγάζω από τό δάκτυλό μου τό δακτυλίδι τής άποφοίτησής μου μέ τά άρχικά OPC καί τό “Non Ministrari, sed Ministrare”, όδηγό στην ζωή μου.

Μάρθα Καλοθή - Σίνη, Ρ '54



Λίλιαν Αγαπαλίδου, Ρ '67

Έλλη Γιωτοπούλου

Τα χέρια της έκαναν έναν μεγάλο ήρεμο κύκλο, που τα μάτια μας ακολουθούσαν, για να μας δείξει πώς υψωνόταν προς τον ουρανό, το Θεό, ο τρούλος της Αγιάς Σοφιάς, σταδιακά, στηριγμένος στα χαμηλότερα τόξα και στους πεσσούς. Υπήρχαν τότε, τη δεκαετία του '60, φωτογραφίες στα βιβλία, οι περισσότερες ασπρόμαυρες, μα ήταν στατικές. Η κίνηση που δημιουργεί το μεγαλείο δεν μπορούσε να αναπαρασταθεί. Μα το κατάφερνε η κ. Γιωτοπούλου, να υποβάλει, να μαγέψει, να συγκινήσει, να ζωντανέψει το κτίριο που δεν βλέπαμε.

Η φωνή της στιβαρή, το λεξιλόγιο περιγραφικό, η γλώσσα ακριβής. Ίσως τότε άρχισε η πίστη μου στην αξία της γλώσσας, το υπέροχο αυτό δημιούργημα του ανθρώπινου νου. Μαζί καλλιεργήθηκε και το ενδιαφέρον μου για την ιστορία, που μετατράπηκε σε minor στις σπουδές μου στο Smith College.

Δεκαετίες αργότερα είχα την τύχη να επισκεφτώ την Αγιά Σοφιά, όσο ήταν ακόμη μουσείο. Μπαίνοντας μέσα άκουγα τη φωνή της να περιγράφει τα μωσαϊκά, τα τόξα, τα ψηφιδωτά. Είδα το φως όπως το είχα δει με τα μάτια του νου στις περιγραφές της κ. Γιωτοπούλου. Μα πάνω απ' όλα, έβλεπα την κίνηση αυτών των χεριών και το βλέμμα μου τα ακολουθούσε και πάλι καθώς σήκωνα το κεφάλι να αφεθώ στη μαγεία του ιερού χώρου. Στο Pierce ευτυχήσαμε να έχουμε καθηγήτριες που πίστευαν ότι δίνοντάς μας περισσότερα από τα συμβατικά των σχολικών εγχειριδίων θα κινητοποιούσαν το μυαλό μας, και το πέτυχαν. Η κ. Έλλη Γιωτοπούλου δεν ήταν η μόνη, για μένα όμως ήταν η επιτομή της εκπαιδευτικού.

Το κολλέγιο του Ελληνικού και οι καθηγητές μας

Για εμάς, τις αποφοίτους του 1955, που το 1949, κοριτσάκια μόλις 12 χρονών, πρωτοπήγαμε στο Κολλέγιο (τότε υπήρχε βέβαια μόνο το Pierce), το σχολείο ήταν όλη μας η ζωή και οι καθηγητές μας ήταν ίσως οι πιο σημαντικοί άνθρωποι για εμάς. Σίγουρα μεταξύ αυτών ήταν και κάποιος που δεν 'χωνεύαμε' ή που φοβόμασταν, ωστόσο ακόμα και αυτοί αποτελούσαν μεγάλο μέρος της καθημερινότητας μας. Οι Έλληνες καθηγητές ήταν σίγουρα οι πιο σημαντικοί, αλλά υπήρχαν και Αμερικανίδες που μας ήταν ιδιαίτέρως αγαπητές, όπως η Miss Ray με την οποία εγώ είχα συνδεθεί πολύ. Μάλιστα, με είχε φέρει σε επαφή με μαθήτρια της στο Los Angeles, η οποία υπήρξε και στενή μου φίλη σε όλη μας τη ζωή. Εκείνα τα χρόνια, που ταξιδεύαμε ελάχιστα και η επαφή μας με τα διεθνή μέσα σε θέματα σχετικά με teenagers ήταν σχεδόν ανύπαρκτη, οι συνομήλικοι μας στην Αμερική ήταν ένα είδος προτύπου, μιας και ζούσαμε σε ένα Ελληνοαμερικανικό σχολείο.

Νομίζω ότι δεν υπήρξε μαθήτρια του Κολλεγίου που να μην είχε καθηγητή Μαθηματικών εκείνη την εποχή τον Ζορμαλιά, έναν από τους θρύλους του σχολείου, πάντα σοβαρός και σπάνια χαμόγελών, που τον σεβόμασταν μεν, αλλά όλες τον φοβόμασταν λίγο ή πολύ. Ο μεγαλύτερος ωστόσο θρύλος ήταν η Κροκοδείλου με την απίστευτη μνήμη που ακόμα και πολλά χρόνια μετά την αποφοίτηση μας, μέχρι τον θάνατο της, όταν τη συναντούσαμε τυχαία στον δρόμο θυμόταν το όνομα κάθε μιας μας. Ήταν ένας εξαιρετικός άνθρωπος, με ιδιαίτερη πειθαρχία και αυτοσυγκράτηση, αλλά και ανθρωπιά και καλοσύνη. Ο γυμνασιάρχης Φτυαράς, που

μας ήρθε από την Αίγυπτο, ήταν ένας πολύ ευαίσθητος και καλλιεργημένος άνθρωπος, ο οποίος για τη δική μου τάξη υπήρξε και καθηγητής τάξεως και δάσκαλος μας για τον Παλαμά, που λάτρευε. Ο Φτυαράς ήταν ένας από εκείνους που μας συντρόφεψε στις δυσκολίες μας εκείνο το καλοκαίρι του 1955, που έπρεπε να κάνουμε μαθήματα για να αποφοιτήσουμε τον Σεπτέμβρη. Ήμασταν η τάξη που ξεκίνησε το Κολλέγιο εφτατάξιο σχολείο και που τελικά πριν αποφοιτήσουμε έγινε οκτατάξιο και εμείς υποστήκαμε τις συνέπειες. Εγώ κράτησα επαφή με τον κύριο Φτυαρά μέχρι το τέλος της ζωής του.

Όλα τα παραπάνω γίνονταν στο Ελληνικό, στο μαγευτικό σκηνικό στο οποίο βρισκόταν το σχολείο μας, που αγαπήσαμε και όλες μας αναρωτηθήκαμε γιατί εξαφανίστηκε από μια μπουλντόζα, ενώ ελπίζαμε να μην γκρεμιστεί ποτέ. Όσο και να ζούνε σήμερα οι μαθητές και μαθήτριες του σημερινού Κολλεγίου σε καινούργια, όμορφα κτίρια, εξοπλισμένα με όλα τα up to date εφόδια, δε νομίζω ότι μπορούν να φτάσουν την ομορφιά και την ατμόσφαιρα ΕΚΕΙΝΟΥ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ. Ειδικά δε για εμένα, που υπήρξα οικότροφος για τέσσερα χρόνια, δεν θα ξεχάσω την εξαιρετική Φλώρα Χανιώτου, την House Mother, μια πραγματική μάνα όλων των οικότροφων παιδιών. Το οικοτροφείο είχε πολύ λίγα παιδιά, ήταν σαν ένα μεγάλο σπίτι και νοιώθαμε από την Χανιώτου ζεστασιά και αγάπη σε όλη τη διάρκεια της παραμονής μας εκεί. Την θυμάμαι με ένα πρόσωπο σχεδόν πάντα γελαστό και μια γλυκεία φωνή που δεν νομίζω να την είχε ποτέ υψώσει. Έχουν περάσει από τότε 70 χρόνια και όμως το σχολείο και οι καθηγητές μας παραμένουν ακόμα ζωντανοί στο μυαλό και στην καρδιά μου.

Χρηστίνα Χουβαρδά, Ρ '55

Μαριλένη και Χρηστίνα



Τότε



Τώρα

Η Έλλη Ορφανού

Γνώρισα την Έλλη Ορφανού στην πρώτη Γυμνασίου στο μάθημα των "τεχνικών", μια εύστοχη ονομασία αντί των "καλλιτεχνικών". Μας δίνεται αρχικά η ευκαιρία για άσκηση στο σχέδιο και το χρώμα. Σταδιακά, επρόκειτο να μας εισάγει όντως σε τεχνικές κι εφαρμογές όπως χαρακτηριστική, ψηφιδωτό, χρώμα σε σμάλτο κι ό,τι επρόκειτο να διευρύνει τους ορίζοντες μας στην αποτύπωση εικόνων.

Έχουν περάσει πενήντα χρόνια από την αποφοίτηση και βλέποντας τώρα τα έργα της αναγνωρίζω εκλεκτικές συγγένειες ανάμεσα στα δικά μου σχολικά σχεδιάσματα με κάποια από τα πρώιμα της έργα. Μορφές και αποχρώσεις, σχήματα και οπτικές γωνίες, διαπιστώνω έκπληκτη, ότι ταξίδεψαν σαν τα υπόγεια νερά. Κι αυτό συμβαίνει μόνο με ό,τι ρέει ελεύθερο, ανεμπόδιο, ευέλικτο και αυθεντικό.

Σε πρακτικό επίπεδο, μας δίδαξε τη γλώσσα, το αλφάβητο, μια γλώσσα μητρική, εικαστική. Μαζί της έμαθα τους κώδικες. Πώς συνδυάζονταν εκείνα τα υλικά και πώς απλώνονταν, πώς διαλύονταν με το νερό, πώς δινόταν η αίσθηση της νύχτας, πώς του νερού; Σε τι αναλογίες βγαίνει κάθε χρώμα; Πώς γίνεται το φλούο, πώς το παστέλ;

Στο ρόλο της μαθητευόμενης ακόμα, σε εργαστήρια που συμμετείχα στην ενήλικη ζωή μου αναζητώντας την ίδια αίσθηση, θα ομολογήσω ότι δε την ξαναβρήκα ποτέ. Και εκείνη, η "βασική εκπαίδευση" που είχα λάβει τα χρόνια μου κοντά στην Έλλη Ορφανού, πάντα θα έβγαине νικήτρια στο τέλος, το ίδιο κι η μαγεία της δημιουργίας, απομυθοποιημένη, πάντα. Σαν το παρθενικό ταξίδι σε μια χώρα άγνωστη, που οι εντυπώσεις χαράζονται ανεξίτηλα, βαθιά, μπορεί και μαγικά.

Μαρία Ιωαννίδου, Ρ '74

Γράμματα προς τους καθηγητές

Η διάπλαση του χαρακτήρα μου είναι αποτέλεσμα πολλών καλών καθηγητών, με ήθος και ενσυναίσθηση. Δύσκολα μπορώ να αναφέρω ένα όνομα. Ξεχωρίζω τον κύριο Τακόπουλο, τον κύριο Salimbene και τον κύριο Μόσχο. Αν μπορούσα να μιλήσω στον κύριο Μόσχο, θα τον ευχαριστούσα εις βάθος καρδιάς για την πίστη του σε μένα και την τέχνη μου. Την αγάπη του για την δουλεία μου την έμαθα χρόνια μετά από την οικογένεια του.

Μαρία Ματάλα, Ρ '76

Στην κυρία Γιωτοπούλου θα έλεγα ένα μεγάλο ευχαριστώ για όσα μας έδωσε από την ψυχή και την αγάπη της. Και θα ζητάγα πάλι από την ίδια ένα συγνώμη που στο μάθημα της με τσάκωσε να διαβάζω εξωσχολικό. Δεν απαξίωνα το μάθημα της απλά ήμουν ένα άτακτο παιδί. Αγαπημένο σχολείο μου, πήρα τόσα πολλά από γνώση, εσύ μας έδωσες ΠΑΙΔΕΙΑ.

Ελένη Γαζή, Ρ '60

Αγαπημένη όλης της τάξης η Έλλη Γιωτοπούλου. Η διδασκαλία της στην 4η για την Αναγέννηση μας έκανε να διακοσμήσουμε την τάξη με αντίγραφα των αγαπημένων ζωγράφων της εποχής. Όσες έχουμε επισκεφθεί τα μουσεία και τις εκκλησίες της Ιταλίας θυμόμαστε από τα χρόνια εκείνα τα ονόματα όσων εβλέπαμε εμπρός μας.

Ιφιγένεια Γαλλαφού Ρ '62

Icing recipe από το ντοσιέ της Οικιακής Οικονομίας του 1964

Λευκό γλάσο των 7 λεπτών

Τοποθετούμε στο σκεύος 2 ασπράδια αβγού αχτύπητα και χτυπάμε μέχρι να αναμειχθούν καλά. Προσθέτουμε 1 1/2 φλιτζάνι ζάχαρη, 5 κουταλάκια του γλυκού κρύο νερό, 1 1/4 κουταλιά κρέμα ταρτάρ. Τοποθετούμε αυτά τα συστατικά πάνω από νερό που βράζει γρήγορα. Τα χτυπάμε συνεχώς με περιστροφικό χτυπητήρι ή με σύρμα για 7 λεπτά. Αφαιρούμε το γλάσο από τη φωτιά. Προσθέτουμε ένα κουταλάκι του γλυκού βανίλια και συνεχίζουμε το χτύπημα μέχρι το γλάσο να αποκτήσει τη σωστή σύσταση για να απλωθεί.

Το σχολείο μας σήμερα

Η πρώτη μου επαφή με το Pierce ήταν όταν ήμουν στην Δ' Δημοτικού όπου παρακολούθησα τις εκδηλώσεις του Χριστουγεννιάτικου Bazaar. Από την πρώτη στιγμή μαγεύτηκα! Η ατμόσφαιρα ήταν εορταστική και τα σπιτάκια στην αυλή δημιουργούσαν ένα παραμυθένιο περιβάλλον. Η παράσταση της ορχήστρας, της χορωδίας και του θεατρικού ήταν μαγική! Αυτό που μου έκανε την μεγαλύτερη εντύπωση όμως ήταν ότι έβλεπα χαρούμενα παιδιά με αγάπη για το σχολείο τους. Η χαρά στα πρόσωπα τους, το δέσιμο τους με τους καθηγητές με έκαναν να θέλω και εγώ να γίνω μέλος της οικογένειας του Pierce. Έτσι κι έγινε! Έδωσα τις εισαγωγικές εξετάσεις και ακρόαση για μουσική υποτροφία, την οποία κατέκτησα.

Όταν πλέον άρχισε το σχολικό έτος συνειδητοποίησα ότι το σχολείο ήταν όπως το είχα φανταστεί και δέκα φορές καλύτερο! Το ακαδημαϊκό επίπεδο ήταν εξαιρετικό και οι καθηγητές νοιάζονταν πραγματικά για τους μαθητές τους. Οι άρτια εξοπλισμένες εγκαταστάσεις ήταν αξιοζήλευτες. Είχαμε την δυνατότητα να παρακολουθήσουμε μια πληθώρα ομίλων, ακαδημιών και ημερίδων που συμπλήρωναν την εκπαιδευτική μας εμπειρία. Μα πάνω από όλα, υπήρχε ένα κλίμα αγάπης και στήριξης από όλους τους ανθρώπους που εργάζονταν στο σχολείο.

Θυμάμαι την πρώτη φορά που πήγα στο κυλικείο. Παρατήρησα ότι οι μεγαλύτεροι μαθητές παραχωρούσαν με προθυμία την θέση τους στην ουρά στους μικρότερους. Το μόττο του σχολείου «Non Ministrari Sed Ministrare» που είχα δει στην είσοδο του θεάτρου, κατάλαβα ότι γίνεται πράξη καθημερινά και αντικατοπτρίζει το όραμα του σχολείου να προσφέρει ολιστική παιδεία, να διαμορφώνει πνευματικά ανεξάρτητους, ηθικά υπεύθυνους και κοινωνικά ευαισθητοποιημένους πολίτες του κόσμου. Δεν θα μπορούσα να μην αναφερθώ στην εμπειρία μου ως μέλος της Ορχήστρας. Οι πρόβες κάθε Τετάρτη, οι συναυλίες, τα ταξίδια σε φεστιβάλ, οι φιλίες και η στήριξη των δύο καθηγητών της μουσικής, θα μου μείνουν αξέχαστα.

Η Γ' Λυκείου είναι μια ιδιαίτερη χρονιά για όλους. Η δική μου εμπειρία ήταν λίγο διαφορετική καθώς παράλληλα με την προετοιμασία για τις Πανελλαδικές εξετάσεις, προετοιμαζόμουν και για ακροάσεις σε μουσικά πανεπιστήμια σε όλο τον κόσμο για να συνεχίσω τις σπουδές μου στο κλασικό πιάνο. Όλη η προετοιμασία μου για τις Πανελλαδικές έγινε αποκλειστικά εντός σχολείου με την στήριξη και την αγάπη των καθηγητών μου. Το αποτέλεσμα ήταν θετικό καθώς πέρασα στην σχολή πρώτης προτίμησης μου, στο Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών,

στο τμήμα Μουσικών Σπουδών. Παράλληλα, με την στήριξη του γραφείου Συμβουλευτικής του σχολείου και μετά από απαιτητικές εξετάσεις, έγινα δεκτή στο Royal College of Music, στο Λονδίνο, στο οποίο και σπουδάζω από το 2023.

Το Pierce είναι πολύ παραπάνω από ένα σχολείο. Είναι η δεύτερη οικογένεια κάθε μαθητή, που θα τον στηρίξει σε κάθε βήμα της σχολικής του πορείας. Το μαγικό είναι ότι το εξαιρετικό εκπαιδευτικό σύστημα, προσφέρει στους μαθητές υψηλό μαθησιακό επίπεδο και πνευματική καλλιέργεια, μέσα σε ένα κλίμα δημιουργικότητας, χαράς και αισιοδοξίας. Αν μπορούσα να ξαναζήσω αυτά τα υπέροχα έξι χρόνια από την αρχή, θα το έκανα οπωσδήποτε χωρίς δισταγμό!

Εβελίνα Αντεμισάρη, Ρ '23

Επιχειρηματικότητα - Καινοτομία- Τεχνολογία

Το Αμερικανικό Κολλέγιο Ελλάδος υποστηρίζει τους μαθητές του Pierce στην κατάκτηση της γνώσης και, ειδικότερα, για συμμετοχή σε προγράμματα επιχειρηματικότητας και καινοτομίας! Σε αυτό το πλαίσιο, η Ακαδημία Καινοτομίας και Επιχειρηματικότητας του Pierce είναι πλέον “Powered by Viva.com”, με στόχο την προαγωγή της κριτικής σκέψης και της καινοτομίας, που είναι οι κινητήριες δυνάμεις του σύγχρονου κόσμου. Η ακαδημία περιλαμβάνει και υποστηρίζει τις δράσεις των ομίλων και των διαγωνισμών: Junior Achievement Club, Diamond Challenge Club, Junior Squeazy program και X-Culture Academy, για μαθητές και μαθήτριες του Γυμνασίου, του Λυκείου και του IB του Pierce.

Οι μαθητές μας έλαβαν μέρος στο πρώτο Συνέδριο του MIT “EmTech Europe”, που πραγματοποιήθηκε σε συνεργασία με την εφημερίδα “Η Καθημερινή”, τον Ιανουάριο του 2024, στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών. Οι μαθητές μας άκουσαν συζητήσεις υψηλού επιπέδου, εμπνεύστηκαν από ιδέες και καινοτόμες προτάσεις, και παρακολούθησαν παρουσιάσεις από κορυφαίους ομιλητές. Το EmTech Europe 2024 στοχεύει στη μελέτη και τη διερεύνηση της μετασχηματιστικής δύναμης της τεχνολογίας στον σχεδιασμό του μέλλοντος, λαμβάνοντας υπόψη παράγοντες, όπως το περιβάλλον, οι κοινωνικές συνθήκες και η διακυβέρνηση.



Δράσεις με στόχο την συμπερίληψη

Οι μαθητές του Pierce δημιούργησαν την εφαρμογή StudyAid, στο πλαίσιο του Πανελλαδικού Μαθητικού Διαγωνισμού “Καλύτερη Εικονική Επιχείρηση 2024”, του Junior Achievement Greece, που αποτελεί το μαθητικό – επιχειρηματικό γεγονός της χρονιάς! Ξεκινώντας από τη διαπίστωση ότι περίπου το 15% των μαθητών εμφανίζουν κάποιο είδος μαθησιακής δυσκολίας, οι μαθητές μας δημιούργησαν μία εκπαιδευτική εφαρμογή που παρέχει σε μαθητές με μαθησιακές δυσκολίες, γνωστικές και μεταγνωστικές στρατηγικές μάθησης, χρησιμοποιώντας το εργαλείο ChatGPT 4.0. Η εφαρμογή οργανώνει και αναβαθμίζει διαρκώς τον τρόπο που μελετούν οι μαθητές, βοηθώντας τους να αφομοιώνουν την γνώση στο μέγιστο, αξιοποιώντας τον χρόνο και τις εξατομικευμένες ανάγκες τους.

Το Pierce ως Σχολείο - Πρωταθλητής ενταξιακού αθλητισμού “Unified Champion School”, έλαβε μέρος στην 20η Ευρωπαϊκή Εβδομάδα Καλαθοσφαίρισης Special Olympics και φιλοξένησε στο κλειστό γυμναστήριο αθλητικές δράσεις, στις οποίες συμμετείχαν, μαθητές του Pierce και μαθητές από σχολεία ειδικής εκπαίδευσης της Αττικής. Οι μαθητές μας συμμετείχαν σε μικτές αθλητικές ομάδες, ανέπτυξαν ισχυρούς δεσμούς με όλα τα παιδιά, έπαιξαν, διακρίθηκαν και ανέδειξαν το μήνυμα της διοργάνωσης, δηλ. κοινές αθλητικές αξίες, κοινωνικές δεξιότητες, καλή φυσική κατάσταση, ενθουσιασμός και φιλία!

Οι μαθητές του Pierce στηρίζουν έμπρακτα το δύσκολο έργο της εκπαίδευσης στις χώρες της αφρικανικής ηπείρου, μέσα από τη δράση “Hand In Hand – Pierce For Africa”. Η δράση έχει εθελοντικό και φιλανθρωπικό χαρακτήρα, με απώτερο σκοπό τη μετατροπή όσο το δυνατόν περισσότερων σχολείων σε πρότυπα, εκπαιδευτικά ιδρύματα. Ομάδα εθελοντών του Pierce δημιούργησε βίντεο, στα οποία οι μαθητές μας γίνονται δάσκαλοι και διδάσκουν Αγγλικά στα παιδιά, σύμφωνα με το πρόγραμμα σπουδών της Κένυας

(Peer to Peer Education). Επίσης, συγκέντρωσαν γραφική ύλη για τους μαθητές των σχολείων ενώ τα μέλη του Ομίλου Τέχνης δημιούργησαν origami kits για τα παιδιά.

Πρωτοποριακά εκπαιδευτικά προγράμματα

Μαθητές της Ακαδημίας Μαθηματικών του Pierce έλαβαν μέρος στον Διεθνή Διαγωνισμό Μαθηματικών “Harvard-MIT Mathematics Tournament” (HMMT), στη Βοστώνη! Ο διαγωνισμός θεωρείται ο υψηλότερου κύρους, σε επίπεδο δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, με συμμετοχές άνω των 1.000 μαθητών από όλο τον κόσμο, ετησίως. Οι μαθητές μας επισκέφτηκαν το Harvard και το MIT και συναντήθηκαν με τους κορυφαίους καθηγητές, κ. Κωνσταντίνο Δασκαλάκη, κ. Νικόλαο Τριχάκη και κ. Richard P. Binzel. Επίσης παρακάθισαν σε γεύμα με το Συμβούλιο των Επιτρόπων του Αμερικανικού Κολλεγίου Ελλάδος. Τρεις μαθητές του Pierce θα λάβουν μέρος στο X-Culture Global Business Week Conference 2024, που διοργανώνεται στην Ταϊλάνδη, από 7 έως 14 Ιουλίου. Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα X-Culture απευθύνεται σε μαθητές και φοιτητές από όλο τον κόσμο που καλούνται να αναπτύξουν λύση σε ένα διεθνές επιχειρηματικό πρόβλημα, το οποίο ανατίθεται από μία πραγματική εταιρεία. Το Pierce είναι το πρώτο σχολείο από την Ελλάδα που συμμετέχει στην X-Culture Academy. Φέτος, από τους 10.000 συμμετέχοντες του εκπαιδευτικού προγράμματος, μόνο 150 θα λάβουν μέρος στο X-Culture Global Business Week Conference 2024, αυτοί με τις καλύτερες επιδόσεις στο X-Culture!



Ιδιωτικά εκπαιδευτικά ιδρύματα τριτοβάθμιας εκπαίδευσης μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα

Το 2024 είναι μια χρονιά ορόσημο για την εκπαίδευση στην Ελλάδα, καθώς πέρασε ο νέος νόμος για την τριτοβάθμια εκπαίδευση, που θα επιτρέπει σε μη κρατικά, μη κερδοσκοπικά τριτοβάθμια ακαδημαϊκά ιδρύματα να λειτουργούν στην Ελλάδα. Για το ίδρυμά μας αυτή είναι μια κομβική στιγμή καθώς το ACG είναι το μεγαλύτερο και παλαιότερο Αμερικανικό ιδιωτικό μη κερδοσκοπικό εκπαιδευτικό ίδρυμα στην Ελλάδα.

Με την αλλαγή αυτή θα δημιουργηθούν στην Ελλάδα περισσότερες επιλογές για τους φοιτητές που, όπως είναι γνωστό, πολύ συχνά επιλέγουν να σπουδάσουν στο εξωτερικό. Σκοπός είναι η συγκράτηση των φοιτητών στη χώρα και η δημιουργία επιλογών για φοιτητές από το εξωτερικό.

Για το ACG δημιουργούνται ευκαιρίες συνεργασίας και ανάπτυξης.

Δημιουργούμε εκπαιδευτικά Προγράμματα και για άλλους (CAFF)

Το Αμερικανικό Κολλέγιο Ελλάδος, διευρύνοντας την προσφορά στον εκπαιδευτικό κλάδο, υποστηρίζει τον σχεδιασμό και τη δημιουργία εκπαιδευτικών προγραμμάτων για τρίτους φορείς. Αξιοποιώντας τη βαθιά εκπαιδευτική γνώση, τις δεξιότητες και τη μακροχρόνια εμπειρία, η συμμετοχή μας αφορά τόσο στο σχεδιασμό των προγραμμάτων, όσο και στον ενεργό ρόλο στο εκάστοτε πρόγραμμα με τη διεξαγωγή workshops και άλλων εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων.

Μια συνεργασία για την οποία είμαστε πολύ περήφανοι είναι αυτή με το Charles Antetokounmpo Family Foundation (CAFF), το Ίδρυμα που έχει δημιουργήσει η **οικογένεια Αντετοκούνμπο** με στόχο να προσφέρει στα νέα παιδιά που προέρχονται από οικογένειες χαμηλού εισοδήματος τις ευκαιρίες που οι ίδιοι δεν είχαν μεγαλώνοντας. Η πενταετής πρωτοβουλία περιλαμβάνει δύο πυλώνες:

1) Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα σπουδών του ACG θα παρέχει πέντε ετήσια εργαστήρια δεξιοτήτων ζωής και ανάπτυξης ηγεσίας καθώς και καθοδήγηση, σε περισσότερα από 100 αγόρια και κορίτσια ηλικίας 10-17 ετών που συμμετέχουν στην Ακαδημία AntetokounBros.

2) Το πρόγραμμα "Pathways" θα παρέχει 22 υποτροφίες σε αποφοίτους για να συνεχίσουν τα πτυχία τους στο Deree. Δύο αποδέκτες θα είναι απόφοιτοι της Ακαδημίας AntetokounBros και 20 θα είναι από το Education Unites, το πρόγραμμα του ACG που υποστηρίζει πρόσφυγες, μετανάστες και εκτοπισμένους φοιτητές.

Επιτροπή Γονέων με στόχο την εξεύρεση πόρων

Η Επιτροπή ξεκίνησε το έργο της το 2023 και αποτελείται από Γονείς μαθητών του Pierce που προσφέρουν τις υπηρεσίες του εθελοντικά και οι οποίοι:

1) μοιράζονται με το Σχολείο έναν κοινό στόχο: να διασφαλίσουμε ότι το Pierce προσφέρει σε όλους τους μαθητές του εκπαίδευση υψηλής ποιότητας και πλούσιες μαθησιακές εμπειρίες και

2) γνωρίζουν ότι αυτό μπορεί να υλοποιηθεί, ενδυναμώνοντας την κουλτούρα προσφοράς ώστε να ωφεληθούν όσο περισσότεροι σημερινοί και μελλοντικοί μαθητές του Σχολείου.

Ο ρόλος της επιτροπής είναι τριπλός:

Να αποτελέσουν πρότυπο, να εμπνεύσουν την κοινότητα των Γονέων και να ηγηθούν δράσεων, με στόχο την προσφορά.

Να εκπαιδεύσουν και να διαδώσουν το μήνυμα για τον κρίσιμο ρόλο της συνεισφοράς και της συμμετοχής, σε ένα μη κερδοσκοπικό εκπαιδευτικό ίδρυμα, όπως το Pierce.

Να υποστηρίξουν και να ενισχύσουν το Σχολείο στην υλοποίηση δράσεων, με στόχο την εξεύρεση πόρων, προς όφελος όλης της μαθητικής κοινότητας.

Μάθετε περισσότερα: <https://www.pierce.gr/epitropi-gonewn-me-stoxo-thn-exevresi-porwn/>

Τρόποι υποστήριξης

2024 Annual Fund- Στήριξη μαθητών/ μαθητριών του Pierce

Η αντίληψη ότι το Αμερικανικό Κολλέγιο Ελλάδος είναι αποκλειστικά για προνομιούχους φοιτητές δεν θα μπορούσε να απέχει περισσότερο από την αλήθεια. Περισσότεροι από τους μισούς μαθητές που εγγράφονται στο ACG είναι αποδέκτες οικονομικής υποστήριξης. Η καμπάνια του Annual Fund θα στηρίξει και φέτος, όπως κάθε χρόνο, το ταμείο υποτροφιών του Pierce και τη δυνατότητά μας να προσφέρουμε τη μοναδική εκπαιδευτική εμπειρία του σχολείου σε κάθε άξιο μαθητή/ μαθήτρια, ανεξάρτητα από την οικονομική τους δυνατότητα. Μαζί , μπορούμε να παρέχουμε τους πόρους για την κάλυψη των αναγκών των νέων καθώς προκύπτουν, διασφαλίζοντας ότι όλοι οι μαθητές έχουν ίσες ευκαιρίες να αναπτυχθούν και να επιτύχουν σε όποιο μονοπάτι κι εάν επιλέξουν. Αν θέλετε να υποστηρίξετε τον σκοπό αυτό, συμπληρώστε την κάρτα που συνοδεύει το περιοδικό ή επισκεφθείτε την ιστοσελίδα www.acg.edu/annualfund. Η καμπάνια διαρκεί μέχρι το τέλος Δεκεμβρίου 2024.



Δωρεές / Κληροδοσίες

Εάν μια απόφοιτη επιθυμεί να ωφελήσει το σχολείο σήμερα αλλά και τις επόμενες γενιές του, τότε το πρόγραμμα κληροδοσιών θα την ενδιαφέρει. Η προσφορά ενός δώρου που ενώ δεν έχει οικονομική επίπτωση στη διάρκεια της ζωής σας, επηρεάζει καθοριστικά τις ζωές άλλων ανθρώπων έχει ιδιαίτερη αξία.

Πέρα από την επιρροή που προσφέρει μια κληροδοσία στους μαθητές μας επίσης προσφέρει:

- Ενίσχυση της φιλανθρωπικής δράσης σας.
- Εκμετάλλευση φορολογικών κινήτρων (κυρίως σε κατοίκους Αμερικής).
- Συμμετοχή στο 1875 Society, έναν τιμητικό σύλλογο όσων έχουν συμπεριλάβει το σχολείο στη κληρονομιά τους.

Αν ενδιαφέρεστε μπορείτε να συμβουλευτείτε δικηγόρο ή να επικοινωνήσετε μαζί μας. Για περισσότερες πληροφορίες : www.acg.edu/alumni/planned-giving

Καμπάνιες του Pierce 2024

Γίνετε Πυλώνες του Pierce – Be a Pillar of Pierce

Είμαστε περήφανοι για την ιστορία μας η οποία, στην Ελλάδα, έχει ξεπεράσει τα 100 χρόνια από την ημέρα που εγκατασταθήκαμε στο Ελληνικό. Το 2020 ξεκινήσαμε μια ξεχωριστή προσπάθεια. Την αναστήλωση των τριών προσώπων του Pierce από το Ελληνικό, στην Αγία Παρασκευή. Με τη συμμετοχή 47 από εσάς τον Οκτώβριο του 2021 εγκαινιάσαμε την πρώτη πρόσοψη, αυτή του HILL HOUSE, που τώρα στολίζει μία από τις εισόδους της Βιβλιοθήκης του Κολλεγίου. Η προσπάθειά μας όμως θα ολοκληρωθεί όταν αναστηλώσουμε και τις υπόλοιπες δύο προσόψεις του BRISTOL HALL και του THE ORLINDA CHILDS PIERCE COLLEGE. Σας καλούμε να συμμετάσχετε στην προσπάθεια αυτή. www.pierce.gr/apofoitoi/be-a-pillar-of-pierce

Κλείστε θέση!

Γονείς, μαθητές, απόφοιτοι και μέλη του προσωπικού έχουν την ευκαιρία να αφήσουν το δικό τους, μόνιμο, αποτύπωμα στο Σχολείο και να ενισχύσουν το αθλητικό πρόγραμμά του, "υιοθετώντας" ένα κάθισμα στο East Campus ή στο γήπεδο της Αγίας Παρασκευής.

Με μία εφάπαξ δωρεά, θα αναγραφεί το όνομά σας ή το μήνυμα της επιλογής σας σε μία αναμνηστική πλακέτα, που θα τοποθετηθεί σε ένα από τα καθίσματα του νέου γηπέδου στο East Campus ή στο γήπεδο της Αγίας Παρασκευής.

Κάθε συνεισφορά σε αυτό το μοναδικό πρόγραμμα θα αξιοποιηθεί για κάλυψη του κόστους λειτουργίας του γηπέδου, του εκπαιδευτικού προγραμματισμού, καθώς και τη διατήρηση της ποιότητας των εγκαταστάσεων. Για περισσότερες πληροφορίες και συμμετοχή επισκεφθείτε την σελίδα μας www.acg.edu/alumni/take-your-seat-at-home ή <https://www.pierce.gr/sthrikste-mas/dwrea-gia-to-stadio/>

Υποτροφίες Τάξεων

Συνεργαστείτε με την τάξη σας, ως επικεφαλής ή μέλος ομάδας, για υποστηρίξετε τη δημιουργία μιας υποτροφίας που θα δώσει μια ευκαιρία ζωής σε ακαδημαϊκά υποσχόμενους φοιτητές που αντιμετωπίζουν οικονομικές προκλήσεις. Όσο μικρή κι αν είναι, κάθε δωρεά μετράει και συλλογικά μπορεί να κάνει σημαντική διαφορά! Με τη δική σας υποστήριξη, το Pierce θα συνεχίσει να παρέχει ευκαιρίες ζωής στη νέα γενιά για ακαδημαϊκά υποσχόμενους μαθητές και μαθήτριες με οικονομικές δυσκολίες, αφήνοντας το αποτύπωμα της τάξης σας και συνεισφέροντας με ουσιαστικό τρόπο στην επίτευξη της διαχρονικής αποστολής του σχολείου. Στη σελίδα www.pierce.gr/apofoitoi/pierce-classes-scholarships μπορείτε να βρείτε περισσότερες πληροφορίες. Η καμπάνια έχει ετήσια διάρκεια. Αν θέλετε να συμμετάσχετε ενεργά στη θέσπιση υποτροφίας και να ενθαρρύνετε άλλες συναπόφοιτες να υποστηρίξουν την προσπάθεια, επικοινωνήστε μαζί μας στο alumni@acg.edu.



Προγράμματα Αποφοίτων

Κάθε χρόνο διοργανώνουμε τα Homecoming/Reunions και φέρνουμε κοντά τους αποφοίτους μας με στόχο να συναντηθούν ξανά με συμμαθητές και καθηγητές, αλλά και να δουν πού βρίσκεται το σχολείο σήμερα, και πώς προχωράει στο μέλλον. Τα Homecoming/Reunions αφορούν συγκεκριμένες χρονιές κάθε χρόνο.

Pierce Homecoming Reunion '55, '65, '75

Το Homecoming Reunion των ετών '55, '65 και '75 θα πραγματοποιηθεί το Φθινόπωρο, 2025. Θα λάβετε πρόσκληση για να δηλώσετε συμμετοχή! Ενημερώστε

τα στοιχεία σας για να λάβετε την ενημέρωση στο <https://www.acg.edu/alumni/stay-connected/update-your-details/>. Η δικτύωση των αποφοίτων δεν τελειώνει εκεί. Αν θέλετε να οργανώσετε κάποια ανεξάρτητη συγκέντρωση για την τάξη σας, είμαστε εδώ για να βοηθήσουμε!

Alumni Chapters

Τα τελευταία τέσσερα χρόνια τα Τοπικά Δίκτυα Αποφοίτων (Alumni Chapters) αναπτύσσονται και μεγαλώνουν. Συνολικά έχουν δημιουργηθεί 8 Chapters και το 2023 πραγματοποιήθηκαν 22 συναντήσεις και εκδηλώσεις. Τα δίκτυα αυτά συντονίζονται από εθελοντικές ομάδες αποφοίτων με την συνεργασία και υποστήριξη του Γραφείου Ανάπτυξης και Αποφοίτων. Βασικός στόχος είναι η δικτύωση και επαφή με το σχολείο μέσα από στοχευμένες δράσεις. Περισσότερες πληροφορίες για τα οκτώ Chapter του Κολλεγίου θα βρείτε εδώ: www.acg.edu/alumni/acg-alumni-chapters/ Επικοινωνήστε με το τοπικό σας Δίκτυο για να συμμετάσχετε ενεργά στις δράσεις του! Βρίσκεστε σε χώρα όπου δεν υπάρχει τοπικό Δίκτυο; Επικοινωνήστε μαζί μας στο alumni@acg.edu.

Επικοινωνία Αποφοίτων

Ανταποκρινόμενοι στις απαιτήσεις της εποχής και στον αυξανόμενο αριθμό των αποφοίτων έχουμε αναπτύξει μια σειρά από ψηφιακά κανάλια επικοινωνίας, διασύνδεσης και προβολής των αποφοίτων.

- ACGConnect.org: Ψηφιακή Πλατφόρμα Αποφοίτων Pierce, Deree & Alba
- Μηνιαίο Ψηφιακό Newsletter Αποφοίτων
- Εκδηλώσεις Αποφοίτων
- Facebook – Instagram – LinkedIn Αποφοίτων
- Μηνιαίο Alumni Spotlight στο Newsletter των αποφοίτων
- Alumni Success Stories, παρουσίαση αποφοίτων στην ιστοσελίδα www.acg.edu/alumni/alumni-success-stories/



Alumni Webinars και Alumni Podcasts

Τα Webinars παρουσιάζονται από αποφοίτες/ ους, με στόχο τη δικτύωση και την διά βίου μάθηση. Τα Podcasts παρουσιάζουν ηχογραφημένες συνεντεύξεις με αποφοίτους του Αμερικανικού Κολλεγίου Ελλάδος. Και τα δύο πραγματοποιούνται ένα ευρύ φάσμα θεμάτων που αφορούν την προσωπική και επαγγελματική ανάπτυξη, την κοινωνία, την τεχνολογία, τις επιχειρήσεις, την τέχνη κ.α. Περισσότερες πληροφορίες θα βρείτε στο www.acg.edu/alumni/alumni-webinars/ και στο <https://www.acg.edu/alumni/acg-alumni-podcasts/>. Αρχείο webinars: www.acg.edu/alumni/alumni-webinars-archive/

Εργαστήρια Μνήμης/Ψηφιακό Μουσείο

Το γραφείο Ανάπτυξης και Αποφοίτων σε συνεργασία με το τμήμα Αρχείων και Ειδικών Συλλογών του Κολλεγίου συνεχίζουν τα «Εργαστήρια Μνήμης». Σκοπός τους είναι η συνάντηση αποφοίτων από διαφορετικές γενιές, η καταγραφή της ιστορίας του Κολλεγίου μέσα από τις αναμνήσεις τους και η διαφύλαξη της συλλογικής μνήμης. Το 2023-2024 πραγματοποιήθηκαν τα εργαστήρια:

- Καθηγητές και Καθηγήτριες του Pierce: 20 απόφοιτες συζήτησαν αναμνήσεις από τους καθηγητές τους και τους έγραψαν ένα γράμμα. Μια ελιά φυτεύτηκε συμβολικά στο προαύλιο του Pierce.
- Το 2ο εργαστήριο ήταν αφιερωμένο στη Συντακτική Ομάδα του περιοδικού Φωτεινές Ημέρες (Sunny Days) Οι συναντήσεις αυτές έχουν πια καθιερωθεί ως μια τακτική συνάντησης του σχολείου με τις απόφοιτες με στόχο την αλληλεπίδραση διαφορετικών γενιών, την κατανόηση της ιστορίας του Κολλεγίου, την διατήρηση της προφορικής του ιστορίας και τον εμπλουτισμό του Αρχείου με νέο υλικό. Η ενημέρωση για μελλοντικές συναντήσεις γίνεται από το γραφείο Ανάπτυξης και Αποφοίτων (alumni@acg.edu) αλλά μπορείτε να στέλνετε ιδέες και προτάσεις για θεματικές και στο Αρχείο του Κολλεγίου (archives@acg.edu).



Memories Workshop 2024



Οι καθηγήτριες και οι καθηγητές του Pierce μέσα απο το Αρχείο του Αμερικανικού Κολλεγίου Ελλάδος

Η δράση των καθηγητριών και των καθηγητών του Pierce όπως αυτή αποτυπώνεται από τα τεκμήρια, τα μαθητικά περιοδικά και τις φωτογραφίες του Κολλεγίου, είναι μια από τις πιο πολύτιμες παρακαταθήκες της ιστορίας του στις νεότερες γενιές.

Ονόματα όπως η Έλλη Λαμπριδής, η Κοραλία Κροκοδείλου, η Ολυμπία Καράγιωργα, η Σόφη Μεριά, η Ισμήνη Φυλακτοπούλου, ο Μίνως Δούνιας, η Έλλη Γιωτοπούλου, ο Γιώργος Μόσχος, ο Κωνσταντίνος Φτυαράς, ο Εμμανουήλ Ζορμαλίας, η Έλλη Ορφανού, η Βάσω Βασιλείου, αποτελούν αναφορά σε μερικούς μόνο από τους ανθρώπους που σημάδεψαν με τη δράση τους την ανοδική πορεία του Ιδρύματος και άφησαν ανεξίτηλο αποτύπωμα στις ψυχές εκατοντάδων παιδιών.

Κάποια από αυτά τα ονόματα θυμηθήκαμε πρόσφατα στο Memory Workshop που διοργανώθηκε στις 24 Απριλίου 2024 από το Τμήμα Ανάπτυξης και Αποφοίτων σε συνεργασία με τη Τμήμα Αρχειακών και Ειδικών Συλλογών του Κολλεγίου. Στόχος μας ήταν η συζήτηση αυτή να γίνει η αφετηρία για να ξαναζωντανέψουμε τη μνήμη όσο γίνεται περισσότερων καθηγητών.

Με αφορμή τις προετοιμασίες για τον εορτασμό των 150 χρόνων από την ίδρυση του Κολλεγίου (1875-2025), το Αρχείο έχει στόχο να αναδείξει τις προσωπικότητες που με τη δράση τους φωτίσαν τον μακρύ δρόμο της ιστορίας του Κολλεγίου και σας καλεί σε ένα ταξίδι αναμνήσεων που με μεγάλη χαρά θα καταγράψει για τις μελλοντικές γενιές.

Αν θυμάστε ιστορίες ή έχετε να προσφέρετε αρχειακό υλικό, επικοινωνήσετε με την υπεύθυνη του αρχείου, Δήμητρα Παπακωνσταντίνου (210 6009800, εσωτ. 1265 ή dpapaconstantinou@acg.edu).

Δήμητρα Παπακωνσταντίνου,
Υπεύθυνη Αρχείου και Ειδικών Συλλογών, Αμερικανικό Κολλέγιο Ελλάδος



Λίστα δωρητών 2023-2024

100th Anniversary Centennial Scholarship Fund

Νάνσυ Παπαλεξανδρή, P '64 % PU '66
Αλεξάνδρα Πίττα-Χαζάπη, P '67

Annual Fund

Αναστασία Παπαχελά-Στουπάθη, P '73 & D '77

Be a Pillar of Pierce

Αικατερίνη Κάραλη-Καίσσαρη, P '60 & PU '62

General Deree Scholarship Fund

Michele Gendron, PU '69
Ιφιγένεια Κετσετζιόγλου, P '71
Μαρία Στάμου-Γεωργούντζου, P '1957 & PU '58

General Pierce Scholarship Fund

Χαρίκλεια Κωνσταντινίδου-Hatcher, P '53 & PU '56
Έλλη-Άννα Κουτεντάκη-Χατζηθωμά, P '72
Μαρία Παππά-Μαχαίρα, P '55 & PU '56
Ελισσάβετ Αρβανίτη, P '72 & D '74
Ανώνυμος Δωρητής, P '77
Ιφιγένεια Κετσετζιόγλου, P '71

Ελίτα Πάστρα-Landis, P '65
Ευφροσύνη Λαδοπούλου-Κωνσταντινίδου, P '57 & PU '58
Αίγλη Παπαντωνοπούλου, P '65
Αντέλα Κουκουμπάνη-Στεφανή, P '50
Χριστίνα Πλέσσια-Κλεπετούνα, P '71 & D '74
Κωνσταντίνα Αρβανίτου-Αλμπάνη, P '62
Φραγκίσκη Ανθούλη-Αναγνωστοπούλου, P '74
Λούκα Κατσέλη, P '69
Μαρία Κολοκοτρώνη-Δραγάτση, P '54 & PU '56
Regina Pana-Cryan, P '78 & D '88
Αικατερίνη Κάραλη-Καίσσαρη, P '60 & PU '62
Νταϊάνα Μουταφίδου-Ρόκα, P '68
Σταματίνα Stallcor, P '57 & PU '58
Αικατερίνη Αυγουστίνου-Γούναρη, P '58 & PU '59
Alice Gemjian-Keurian, P '67 & PU '70
Αλεξάνδρα Μαρτίνου, P '72

Koralia Krokodelou Endowed Scholarship Fund

Δάφνη Φυλακτοπούλου-Χατσοπούλου, P '56

Pierce Classes Scholarships

Χρυσούλα Γιαννακάκη, P '77
Μαρία Μαντέκου-Sharp, P '59

Στοιχεία Επικοινωνίας

Γραφείο Ανάπτυξης και Αποφοίτων
Γραβιάς 6, Αγία Παρασκευή, TK 15342
Email: development@acg.edu & alumni@acg.edu
Τηλέφωνο: 210-6009800 – εσωτ.: 1379

Η ενημέρωση των στοιχείων επικοινωνίας σας θα διασφαλίσει ότι δεν θα χάσετε ποτέ τις επικοινωνίες, τα νέα και τις προσκλήσεις μας. Ενημερώστε τα στοιχεία σας εδώ: www.acg.edu/alumni/stay-connected/update-your-details/

Πλατφόρμες Κοινωνικής Δικτύωσης - Ακολουθήστε μας

ACGConnect Alumni communication platform: ACGconnect.org
Linkedin. The Official Pierce Linkedin group www.linkedin.com/groups/3773672/
Facebook: The American College of Greece Alumni www.facebook.com/ACGALUMNI/
Instagram: www.instagram.com/acgalumniofficial/

