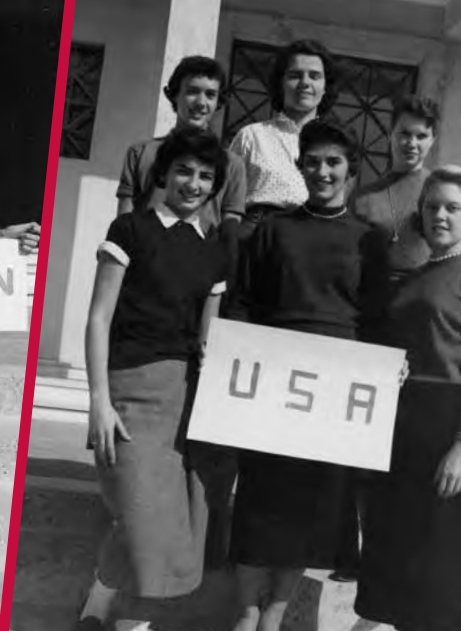


Περιοδικό Αποφοίτων Pierce

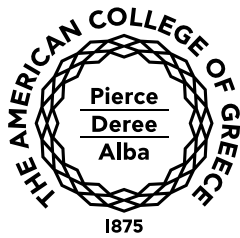
Ετήσια έκδοση, 2023

Τεύχος 4



150

YEARS
OF HISTORY
1875 - 2025



100

YEARS
IN GREECE
1923 - 2023

Μήνυμα από τον Πρόεδρο



Dear Pierce Alumnae,

2023 is a special year for our College; marking 100 years since the institution's rebirth in Greece following the Smyrna Catastrophe.

In this fourth edition of Pierce Alumnae Magazine, we celebrate this anniversary through stories written by your fellow alumnae and our dedicated faculty and staff. Every article highlights our long history of academic excellence, friendship, hope, and philanthropy as well as the principles that have guided ACG to grow from a small, displaced American College to the oldest and largest independent, comprehensive American educational institution in Europe.

We hope that each page will serve to strengthen your connection with your alma mater and encourage you to join us in our efforts to keep our College's collective history and memories alive and at the same time motivate you to consider investing in the institution's future growth. Together, we can continue cultivating the vision of the College's founders and create pathways that offer transformative education and help young people and Greek society grow.

Enjoy!

David G. Horner, PhD
President
The American College of Greece



Editorial

15 Οκτωβρίου του 1923. Το Pierce ανοίγει τις πόρτες του και ξεκινά την σχολική χρονιά, αυτή την φορά στην Ελλάδα. Σε μια διαφορετική χώρα, σε διαφορετικά κτίρια, με διαφορετικές



συνθήκες.. 89 προσφυγοπούλες από τη Σμύρνη, Αρμένισες, Ελληνίδες και μια Αμερικανίδα μαθήτρια κάθονται στα θρανία και το κουδούνι χτυπάει. Πόσες γενιές μαθητριών πέρασαν από τότε. Πόσα κουδούνια χτύπησαν, πόσα βιβλία άνοιξαν και έκλεισαν, πόσες ιστορίες ειπώθηκαν, πόσα όνειρα έγιναν αληθινά, πόσες γενιές αποφοίτησαν! Το Pierce άλλαξε πολλές φορές από τότε στέγη. Τα κουδούνια εκσυγχρονίστηκαν, τα βιβλία έγιναν υπολογιστές, οι μαθήτριες απέκτησαν συμμαθητές, άλλαξαν σίγουρα πολλά υπάρχουν όμως και αυτά που παραμένουν ίδια. Είναι οι αρχές που παραμένουν σταθερές, είναι το πνεύμα, ο δημιουργικός οίστρος, η συμπερίληψη και πάνω απ'όλα η εμπιστοσύνη στους ανθρώπους που διαμορφώνει το σχολείο μας. Πέρα από το Thanksgiving, το Christmas Bazaar, το Sunny Days, τις θεατρικές παραστάσεις, και άλλες γνώριμες σε όλες τις απόφοιτες δραστηριότητες, η σημασία της προσφοράς και η ουσιαστική εκπαίδευση είναι οι αρχές που πάντα οδηγούσαν και οδηγούν το σχολείο. Εύχομαι να απολαύσετε το τέταρτο μας τεύχος που όπως πάντα προσπαθεί να τρυπώσει λίγο στο παρελθόν και να σας δώσει πληροφορίες για το παρόν και το μέλλον του σχολείου!

Καλή ανάγνωση!
Αλίκη Γιαννακοπούλου

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΡΙΑ

Αλίκη Γιαννακοπούλου

Executive Director of Advancement – Development, Γραφείο Ανάπτυξης και Αποφοίτων

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ

Μαρία Λαϊνά

Executive Director of Advancement - Alumni, Γραφείο Ανάπτυξης και Αποφοίτων

Ειρήνη Μαρούλη

Content Manager, Γραφείο Ανάπτυξης και Αποφοίτων

Δήμητρα Παπακωνσταντίνου

Υπεύθυνη Αρχείου και Ειδικών Συλλογών, Βιβλιοθήκη

ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΕΚΔΟΣΗΣ

Χριστιάνα Λαμπρινίδη, Pierce '76

Σοφία Αντωνοπούλου, συνταξιούχος καθηγήτρια του Pierce, Πρόεδρος 25 Years Associates

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

Βίρνα Βρεττού

Senior Graphic Designer, Γραφείο Marketing and Communications

Λίγα λόγια για το σχολείο



Σήμερα, το Αμερικανικό Κολλέγιο Ελλάδος (ACG) είναι το αρχαιότερο και μεγαλύτερο ενιαίο, πιστοποιημένο από αμερικανικό οργανισμό, μη κερδοσκοπικό, εκπαιδευτικό ίδρυμα στην Ευρώπη. Το Σχολείο φέρει μια σημαντική κληρονομιά: την ιστορία του. Στη διάρκεια αυτής της πορείας, εξελίχθηκε από ένα σχολείο για κορίτσια στη Σμύρνη με 7 μαθήτριες σε ένα ανεξάρτητο εκπαιδευτικό ίδρυμα με πάνω από 7.000 μαθητές και φοιτητές από την Ελλάδα και 100 άλλες χώρες. Το ACG περιλαμβάνει: το Pierce: Νηπιαγωγείο, Δημοτικό, Γυμνάσιο και Λύκειο-IB, το Deree: Σχολή Προπτυχιακών και Μεταπτυχιακών Προγραμμάτων και το Alba: Σχολή Μεταπτυχιακών Business Σπουδών. Περισσότεροι από 65.000 απόφοιτοί μας βρίσκονται σήμερα σε όλο τον κόσμο. Το Γραφείο Ανάπτυξης και Αποφοίτων (Advancement Office) του Αμερικανικού Κολλεγίου Ελλάδος αποτελεί τον συνδετικό κρίκο των αποφοίτων του Pierce και Deree, τόσο μεταξύ τους, όσο και με το σχολείο τους, με στόχο την καλλιέργεια μιας δυνατής και μακρόχρονης σχέσης. Οι απόφοιτοι

αποτελούν αναπόσπαστο μέρος της ιστορίας του Κολλεγίου, είναι η ευρύτερη οικογένειά του, στηρίζουν και συμμετέχουν στην εξέλιξη του Σχολείου και αποτελούν τους καλύτερους πρεσβευτές του. Η δημιουργία και ανάπτυξη δράσεων και πρωτοβουλιών του τμήματος μέσα από συνεργασίες και συνέργειες με ιδρύματα, εταιρείες, απόφοιτους, και την ευρύτερη κοινότητα έχει ως στόχο να εξασφαλίσει τους απαραίτητους πόρους για να συνεχίσει και να διευρυνθεί το έργο και η αποστολή του Σχολείου στο μέλλον. Ανάμεσα στους πιο σημαντικούς στόχους του Σχολείου μας είναι η δημιουργία ευκαιριών για τη νέα γενιά και η ανάπτυξη σχέσεων μεταξύ των αποφοίτων. Μεταξύ άλλων δυνατοτήτων/ευκαιριών που παρέχονται από το ACG, ενδεικτικά αναφέρουμε το πρόγραμμα υποτροφιών που δίνει τη δυνατότητα σε περισσότερους από 3.700 νέους/νέες που αντιμετωπίζουν οικονομικές δυσκολίες να φοιτήσουν στο Pierce, Deree και Alba.



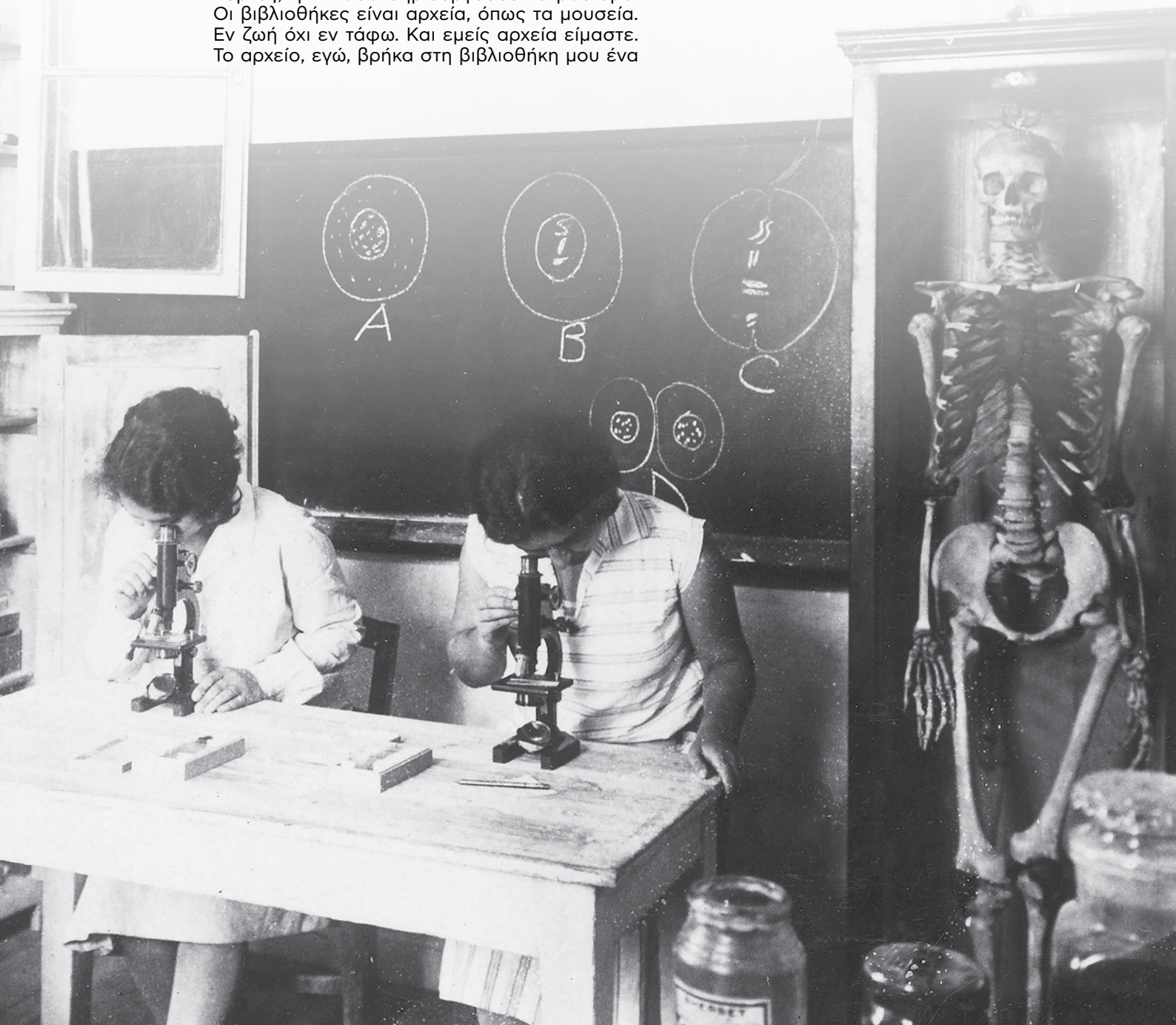
Το σχολείο μας τότε

Εισαγωγή

Γραμματική ή αριθμητική; Πού θα κατοικήσει η έκπληξη; Ένα εργαστήριο γραφής αποτελείται από «εμείς» ενώ γράμματα και αριθμοί ζούν τις πράξεις. Η ποίηση παρουσιάζεται ως πράξη καθώς ο Αριστοτέλης αφουγκράζεται ή ακούει. Οι συμμετοχές αναλαμβάνουν τις αφηγήσεις καθώς η γραφή επιτρέπει τη συνάθροιση πολλών εαυτών της κάθε μίας. Σε αυτή τη διαδικασία, είμαι ενορχηστρωτής. Η συνοχή, το όλον, το διεκδικεί η αντίληψη των γραμματικών χρόνων. Τότε, μετά, τώρα. Μας ενώνει η κοινή εμπειρία φοίτησης στο Κολλέγιο, το τραπέζι που θα βρεθούμε όλες ως απόφοιτες, η γλώσσα που αποκτήσαμε ενώ μαθαίναμε, ενώ μας μάθαιναν. Η συναναστροφή με το εκπαιδευτικό προσωπικό ήταν αμοιβαία. Οι χάρτες ορίζονταν από τη γνώση και οπωσδήποτε ήταν ορατοί και μη-ορατοί. Εξασκούμασταν και στα δύο είδη, από την αρχή. Η Αμερική άνοιγε πόρτες, η Ελλάδα δημιουργούσε το βάδισμα. Οι βιβλιοθήκες είναι αρχεία, όπως τα μουσεία. Εν ζωή όχι εν τάφω. Και εμείς αρχεία είμαστε. Το αρχείο, εγώ, βρήκα στη βιβλιοθήκη μου ένα

βιβλίο έκδοσης του Αμερικανικού Κολλεγίου Θηλέων (Pierce College), 1971. Αισχύλος, Προμηθέας Δεσμώτης, μετφ. Εμμανουήλ Βικέτου. Δεν ήξερα πως το Κολλέγιο εξέδιδε και βιβλία υποστηρίζοντας τους καθηγητές του. Ένας τρόπος να διευρύνεις τις βιβλιοθήκες. Στα κείμενα που ακολουθούν, φαίνεται ο τρόπος του εκπαιδεύειν. Ψυχή – νούς – σώμα. Φαίνεται ένα πάθος ιδιωτικό μιας κοινότητας που πιστεύει στον εαυτό της. Αυτό ήρθε από τη Σμύρνη: η κοινότητα και η πίστη. Μας έμαθαν, από την αρχή, τη διαφορά ανάμεσα στη δύναμη και την ισχύ. Πώς γινόμαστε δυνατές για εμάς και τους άλλους. Μας έμαθαν πώς ανοίγουμε τη γλώσσα να μας χωρέσει δημιουργώντας νέο τόπο, νέο τρόπο. Η γλώσσα των δύο, η γλώσσα των πολλών.

Χριστιάνα Λαμπρινίδη, Pierce '76





Συνομιλία

Το 1967, η τελειόφοιτη τότε Λίλιαν Αγαπαλίδου, κατέθεσε στην διεύθυνση του Λυκείου υποψηφιότητα για εκφώνηση στο Commencement. Τότε το κείμενο της δεν επελέγη. Σήμερα συνομιλεί με τον δεκαοχτάχρονο τότε εαυτό της και το κείμενο του τότε και μας λέει...

1967- Όλοι ζητάμε να' χουμε μνήμη γερή. Μας χρειάζεται για τα δύσκολα, γι' αυτά που δε νοιώσαμε βαθιά. Πώς μπορούμε να ξεχάσουμε έξι χρόνια χαράς, επιτυχιών, απογοητεύσεων. Έξι χρόνια γεμάτα εμπειρίες ποικίλες που η καθεμιά τους άφησε ίχνη ευδιάκριτα στο διάβα της. Σήμερα- 56 χρόνια αργότερα, μας μένει η γεύση της χαράς και των επιτυχιών που ζήσαμε ως επαγγελματίες, γονείς, γιαγιάδες, κόρες, εγγονές, σύντροφοι, συνάδελφοι, που είχαν την αφετηρία τους στα μαθητικά μας χρόνια στο Pierce. Βέβαια και στις οικογένειές μας, αλλά τις απογοητεύσεις μάθαμε να τις αντιμετωπίζουμε και να τις ξεπερνάμε από τα μαθητικά μας χρόνια.

1967- Στο σχολειό του Ελληνικού νοιώσαμε τα πρώτα σκιρτήματα της εφηβείας. Κοιτάξαμε γύρω μας και είδαμε πράγματα καινούργια. Πιστέψαμε πως εμείς είμασταν το καινούργιο. Πήραμε θάρρος. Θελήσαμε να δοκιμαστούμε. Πόσο ψηλά θα μπορέσουμε να φτάσουμε; Πάντως τ' ανοίξαμε τα φτερά.

Σήμερα-Το καινούργιο δεν έφυγε ποτέ από τη ζωή μας. Δημιουργήσαμε τέχνη, στήσαμε οικογένειες, ακολουθήσαμε καριέρες, εκπαιδεύσαμε μαθητές, γιατρέψαμε αρρώστους, ανακαλύψαμε τις δυνάμεις μας, στηρίξαμε και στηριχθήκαμε από συντρόφους. Είχαμε πρωτομάθει να αγωνιζόμαστε, να κερδίζουμε και να χάνουμε, στα γήπεδα οι αθλήτριες, στις συνεδριάσεις τάξεων με τα προεδρεία μας, στις εκδόσεις των περιοδικών Sunny Days, στις παραστάσεις των θεατρικών έργων που ανεβάζαμε, στη χορωδία, στον εθελοντισμό με την Κοινωνική Πρόνοια. Γίναμε αναγνώστες και συγγραφείς

γιατί είχαμε διαβάσει και γράψει με την επιμονή και καθοδήγηση των καθηγητών μας. Αγαπήσαμε την γλώσσα και συνειδητοποιήσαμε τη δύναμή των λέξεων: οι σκέψεις αποκτούν σχήμα και οντότητα με τις λέξεις που τις περιγράφουν. Όχι μόνο τα Ελληνικά μα και τα Αγγλικά.

1967- Το 1965 αφήσαμε χτίρια που τα' χουμε γεμίσει με τα πρώτα μας όνειρα. Στους τοίχους του παλιού μας σχολειού τα καρφιά για τα κάδρα μαρτύραγαν την αγάπη μας για την ομορφιά. Τα σκαλοπάτια του τα τριμμένα τά' χαν ανέβη τα πόδια μας γοργά. Η δίψα για το καινούργιο τα δυνάμωνε. Τα κατεβήκαμε με λύπη σαν τ' αφήναμε για πάντα. Ζήσαμε, είμασταν κι εμείς που μεταφυτέψαμε το αναλλοίωτο πνεύμα του σχολειού μας στα χτίρια που το στεγάζουν τώρα πια. Ζεστάναμε το γυαλί, το ξύλο, το τσιμέντο. Δώσαμε νόημα και σκοπό στην ύλη. Συνεχίσαμε αυτό που πριν 90 χρόνια γεννήθηκε από Αμερικανούς στην Ελληνική Σμύρνη.

Σήμερα - Το 2022 ως έθνος μνημονεύσαμε την απώλεια της Μικράς Ασίας. Μάθαμε ή ξαναμάθαμε το πώς και το γιατί. Όμως η γνώση δεν αλλάζει την πραγματικότητα του χαμού. Όσες από μας έχουμε ή είχαμε γονείς από την «πατρίδα», όπως πάντα την αποκαλούσε ο πρόσφυγας πατέρας μου, βρήκαμε παλιές φωτογραφίες γιαγιάδων στους προσφυγικούς συνοικισμούς, κάποιο έγγραφο, ενδεικτικό σχολείου, ψήγματα της ζωής τους εκεί. Μεγάλωσα σε ένα σπίτι προσφύγων από τον πατέρα μου και της Πολίτισσας μητέρας μου. Και από τη δική της πλευρά υπήρχε πάντα ο πόνος της απώλειας του τόπου της.

Όμως τώρα πια λέω πως τίποτα δεν χάνεται. Οι ρίζες που με γέννησαν και με έθρεψαν, η οικογένεια και το Pierce, που με έκαναν δέντρο καρποφόρο, συνέχισαν να τρέφονται από μένα, από όλες μας, για να ξαναγυρίσουν στη γη που τρέφει και θα τρέφει τις επόμενες γενιές.

Λίλιαν Αγαπαλίδου, Pierce '67

Το Αμερικανάκι

Στα 14 μου, το 1968, η ζωή μου πήρε μια απροσδόκητη τροπή. Οι ΗΠΑ βίωναν ένα κύμα διαταραχών των πολιτικών δικαιωμάτων που συνέβαλαν στην ανησυχία της μητέρας μου, που θέλησε να επισκεφθούμε την Ελλάδα μετά από 12 χρόνια. Ο αμερικανικός τρόπος ζωής διέφερε από τις ελληνικές αξίες, πεποιθήσεις και κανόνες. Ως παιδί, έμαθα ελληνικά, παρακολουθώντας μαθήματα δύο ώρες την εβδομάδα στο ελληνικό σχολείο της εκκλησίας μας, μέρος της εμπειρίας των μεταναστών στην Αμερική.

Το καλοκαίρι του 68' επισκέφθηκα για τέταρτη φορά με την οικογένειά μου την Ελλάδα. Μέσα μου υπήρχε ένα αίσθημα ελευθερίας που ξεχειλίζει με παρέες, γέλια, νέες εμπειρίες με την οικογένεια, τους συγγενείς και τα παιδιά της γειτονιάς. Καμία ανησυχία, και αίσθηση ανασφάλειας. Καθώς το καλοκαίρι τελείωνε, είπα στη μητέρα μου ότι ήθελα να ζήσω στην Ελλάδα, όμως δεν υπήρχε οικογένεια στην οποία θα μπορούσα να μείνω. Η μητέρα μου έψαξε μια λύση.

Κοιτάζοντας πίσω σήμερα ως ψυχολόγος, έκανα ένα παρορμητικό αίτημα χωρίς να έχω την επίγνωση, τη διορατικότητα και φυσικά τη σοφία της ζωής, ή τη γνώση ή οποιαδήποτε προετοιμασία για μια τόσο μεγάλη αλλαγή και μετάβαση σε πολύ νεαρή ηλικία. Κάπως νόμιζα ότι η καλοκαιρινή μου εμπειρία θα συνεχιζόταν στα σχολικά μου χρόνια. Έμαθα γρήγορα ότι στη ζωή υπάρχουν πολλά σκαμπανεβάσματα και στροφές. Ανέλαβα όμως την ευθύνη και μεγάλωσα μόνη μου, φροντίζοντας να είμαι ασφαλής.

Αυτή ήταν η αρχή του επαγγελματικού μου ταξιδιού για να γίνω ψυχολόγος. Όταν ο Δρ Egly Komilie μας είπε πως είναι ψυχολόγος και δίδασκε τότε στο Deree, ήξερα τι ήθελα να κάνω.

Το να μετακομίσω στην Ελλάδα, να ζήσω στο οικοτροφείο, να ριχθώ σε ένα άγνωστο ακαδημαϊκό περιβάλλον ήταν συναισθηματικά δύσκολο. Και μπήκα σε αυτόν τον νέο κόσμο χωρίς να είμαι προετοιμασμένη και εξοπλισμένη για τη νέα κουλτούρα, το σχολείο και εμπειρία όντας μακριά από την οικογένειά μου και την ασφάλεια του σπιτιού μου. Το οικοτροφείο είχε δύο ορόφους, ο ένας ήταν για το γυμνάσιο και ο άλλος ήταν για το κολλεγιακό. Στον κοιτώνα, ήμασταν όλες διαφορετικές, μια πολυπολιτισμική ομάδα μοναδικών νεαρών γυναικών από διάφορα μέρη του κόσμου, μερικές Ελληνίδες και πολλές, παιδιά οικογενειών της διασποράς. Προσωπικά προσπαθούσα να καταλάβω ποιά ήμουν ως παιδί μεταναστών που ζούσα στις ΗΠΑ που με ρωτούσαν συνεχώς τί είναι ελληνικό ενώ τώρα συνειδητοποιώ ότι δεν με έβλεπαν ως Ελληνίδα αλλά ως Αμερικανάκι, όπως έλεγαν οι συμμαθήτριες μου.

Η Κυρία Χανιώτου, η διευθύντρια, μας πήρε κάτω από τα φτερά της, για να ακούσει, να στηρίξει, να καθοδηγήσει και να μας ενθαρρύνει ότι τα πράγματα θα πήγαιναν καλύτερα. Όλες είχαμε τα σκαμπανεβάσματα, τις προκλήσεις μας, μαζί με διασκέδαση και καλές στιγμές. Οι καθηγητές των Ελληνικών, οι συμμαθήτριες και οι κοπέλες στο οικοτροφείο με άκουγαν, νοιάζονταν και βοηθούσαν.

Συνειδητοποίησα ότι η έλλειψη γνώσης των ελληνικών παρεμπόδιζε την πρόοδο μου. Έχασα την αίσθηση της ικανότητάς μου ακαδημαϊκά. Ως μαθήτρια του εξωτερικού, είχα χαμηλότερη βαθμολογία επιτυχίας 8 αντί για 10 και είχα καθηγητές που με βοήθησαν να μάθω το ελληνικό ακαδημαϊκό σύστημα. Δεν ήξερα ότι τελικά θα ολοκλήρωνα το πτυχίο ψυχολογίας από το Deree, θα επέστρεφα στις ΗΠΑ και θα λάμβανα το διδακτορικό μου στη συμβουλευτική ψυχολογία με ειδικότητα στην πολυπολιτισμικότητα και τη φυλετική



ανάπτυξη, και εξειδίκευση στη δίγλωσση εκπαίδευση από το Teachers College του Πανεπιστημίου Columbia. Στη διατριβή μου ερεύνησα και μελέτησα την ψυχολογική σημασία της ελληνοαμερικανικής εθνοτικής ταυτότητας.

Νιώθω ευγνώμων, που είχα αυτή την εμπειρία στη ζωή μου που ανακατεύθυνε την καριέρα μου σε μια παραγωγική, ικανοποιητική και γεμάτη ζωή ως ψυχολόγος. Νιώθω ευγνώμων στη κοινότητα του Pierce, Deree που με στήριξε και με καθοδήγησε. Οι δάσκαλοί μου, με ενθάρρυναν να συνεχίσω την εκπαίδευσή μου στις ΗΠΑ και είδαν ότι η αγγλική μου επάρκεια ήταν ισχυρότερη από την ελληνική. Αισθάνομαι ευγνώμων που ο παρορμητισμός μου με οδήγησε να έχω ένα διαφορετικό κεφάλαιο της ζωής μου από το να είχα μείνει στην Αμερική και ευχαριστώ τις συμμαθήτριες μου στους κοινώνες και δασκάλους, που με συνόδευσαν σε αυτό το ταξίδι.

Συνοπτικά, ήταν η άνευ όρων, αγάπη υποστήριξη, ζεστασιά, ενσυναίσθηση και καθοδήγηση που έλαβα που με έτρεψαν να αποκτήσω δεξιότητες για να αναζητήσω την προσωπική μου εθνική ταυτότητα. Η διατριβή μου ερεύνησε την έννοια της ελληνοαμερικανικής εθνικής ταυτότητας. Στο τέλος συνειδητοποίησα ότι ήμουν ένα μωσαϊκό από όλες τις εμπειρίες μου στη ζωή. Η σπουδή μου στην ψυχολογία, με βοήθησε να κατανόησω και να εκτιμήσω το δώρο του να είσαι παιδί μεταναστών που προσπαθεί να περιηγηθεί σε δύο κόσμους αλλιώτικους συναισθηματικά, προσωπικά και στη ζωή.

Μαρία Νικολαΐδη, Pierce '72

Ο αέρας της δημιουργίας

Βιαζόμασταν να αποφοιτήσουμε, να φύγουμε. Δεκαοκτώ ετών, μέρες μόλις πριν από την μεταπολίτευση του '74. Ζεστός ο Ιούλιος, οι εισαγωγικές περίμεναν, ο πυρετός ανέβαινε. Η καθηγήτρια της Ιστορίας μας έβρισκε "καταπεπτωκυίες". Αντιλαμβανόμασταν όμως εμείς τη σημασία των γεγονότων που εγκυμονούσε η εποχή;

Όταν είσαι παιδί, λίγα σε νοιάζουν έξω από το μικρόκοσμό σου, ούτε συνειδητοποιείς ποιά είναι τα θρανία που αφήνεις. Τί ιστορία κουβαλάνε και αυτά, ποιές μνήμες, εμπειρίες, το αποτύπωμα χιλιάδων συμμαθητριών που τότε δεν τις θεωρούσες καν δικές σου. Αδιανόητο για μας τις τελειόφοιτες να βλέπουμε το σχολικό μας παρελθόν σαν δικό μας μέλλον. Να θεωρούμε τον εαυτό μας ως κρίκο μίας αλυσίδας που δεν θα έσπαζε και θα σήμαινε πολιτιστική ελευθερία. Στα έξη χρόνια φοίτησης είχαμε σφυρηλατηθεί σε πνεύμα Ελληνικό, μαζί και Αμερικάνικο. Είχαμε αποκτήσει την ιθαγένεια της "ημετέρας των παιδεύσεως", και των δυο πολιτισμών. Είχαμε μοιραστεί τα τμήματα: της κυρίως τάξης, των αθλητικών, της ξένης γλώσσας - που μες τα χρόνια την κάναμε δική μας - τα εργαστήρια των οικοκυρικών και των εικαστικών. Είχαμε απολαύσει τις παραστάσεις του θεατρικού ομίλου στο auditorium εκείνα τα ευλογημένα απογέματα Παρασκευής.

Πολλοί οι δρόμοι της δημιουργίας και της φαντασίας που ανοίγονταν. Αλλά για τη δική μου τη ζωή και ιδιοσυγκρασία, μια συγκεκριμένη στιγμή έπαιξε ρόλο. Πώς έγινε κι εξοικειώθηκα με έργα που είχαν σπέρματα ποιητικά, να τα διαβάζω και να γράφω. Να κάνω απόπειρες στη μετάφρασή από τη μία γλώσσα σ' άλλη,

αλλά κυρίως για να μεταγράψω συναισθήματα, σκέψεις και εικόνες στα έμμετρα ή τα ελεύθερα, τα πεζολογικά στιχάκια. Στο μάθημα των Αγγλικών μας δόθηκε πρώτη φορά η ευκαιρία να μυηθούμε ουσιαστικά, να πειραματιστούμε σε αυτή την τέχνη. Απλά και σε τόνο χαμηλό, χωρίς καμία αφορμή "γιορταστική", χωρίς ίχνος ανταγωνισμού. Όταν διαβάσαμε Whitman και Poe, τον E.E Cummings και τη Dickinson, μας πρότεινε η διδάσκουσα να γράψουμε ποιήματα κι εμείς στην ίδια γλώσσα, την Αγγλική.

Εκτός από το βήμα για την έκφραση ήρθε και η αυτοπεποίθηση, η συνείδηση ότι περιβαλλόμαστε από έτερους, αλλόγλωσσους, με αξιόλογο πυρήνα στο πολιτισμό, ότι ο κόσμος δεν γυρνάει γύρω μας, ενώ θα βρίσκαμε το θάρρος να εκτεθούμε με τόλμη, να δοκιμάζουμε εμπειρίες στη ζωή, ισότιμα, αναζωογονητικά. Ήταν κι αυτό ένα έναυσμα για μένα, σχετικά με τη γραφή. Με αποτέλεσμα; Ούτε ο κόσμος ούτε και εγώ η ίδια θα αλλάζαμε απ' τη ρίζα. Έβαλα όμως σε σειρά τις λέξεις που συνέταξαν ρυθμό, που ακτινογράφησαν τη ραχοκοκαλιά της ίδιας της ζωής μου. Για να μπορώ να στέκω ορθή, περήφανη και με τη σκέψη καθαρή απέναντι σε ό,τι ο χρόνος αντιτάσσει και κάνει το μυαλό ή και το σώμα να λυγίζει.

Πέρασαν έτη εκατό από την ίδρυση του Κολλεγίου. Μπορεί οι απόφοιτες να μην είχαμε συνείδηση της μακράς του ιστορίας όταν με βήμα βιαστικό κινούσαμε για τη ζωή την έξω. Μα είμαι σίγουρη ότι εν καιρώ για την καθεμία και τον καθένα, υπήρξε ένα μάθημα που δεν βαθμολογήθηκε, δεν γράφτηκε στους τίτλους των σπουδών μας, μοναδικό όσο εμείς ως άτομα: Ο αέρας της δημιουργίας.

Κι αυτός φυσάει ακόμα, σβήνει εκατό κεριά, φουσκώνει τα πανιά, μαζί μας μεγαλώνει.

Μαρία Ιωαννίδου, Pierce '74



Ξαναγύρισα στο σχολείο, 30 χρόνια μετά, όταν μια έξυπνη και φανερά αμερικανοτραφής κυρία, ήρθε στο γραφείο μου και μου πρότεινε να συμμετέχω, και μάλιστα ως πρόεδρος στο Global Alumni Board του American College of Greece. Δεν χρειάστηκε πολύ σκέψη να δεχτώ, μιας και το σχολείο, παρά το γεγονός ότι για πολλά χρόνια δεν είχα κάποια ενεργή σχέση, ήταν πάντα το alma mater μου, και ήξερα καλά ότι πολλά από αυτά που είχα γίνει και αυτά που είχα καταφέρει τα όφειλα σε αυτό. Πάντα μίλαγα με περήφανα υπερηφάνεια για το σχολείο που έχω τελειώσει, και μπορούσα να αναγνωρίσω γρήγορα, από τις πρώτες κουβέντες, ότι κάποια ήταν κολληγιάδα (τότε είμαστε μόνο κορίτσια)! Ως ένα ιδίωμα προσωπικότητας που δημιουργούσε κοινούς κώδικες επικοινωνίας.

Στην πρώτη συνάντηση της ομάδας των αποφοίτων, με σύστησαν σαν 'double eagle' καθώς, έχω φοιτήσει στο Pierce και στο Deree. Γνωρίζα ότι σε πολλά αμερικανικά πανεπιστήμια οι αθλητικές ομάδες χρησιμοποιούν τον αετό σαν μασκώτ, όπως επίσης και το ότι ο αετός ήταν από την Αρχαία Ελλάδα, σύμβολο δύναμης, περηφάνιας, ελευθερίας και πνευματικότητας. Όμως μου δημιουργήθηκε η περιέργεια να μάθω περισσότερα για τον Αετό, και όχι τόσο από ποιούς και γιατί χρησιμοποιήθηκε σαν σύμβολο, αλλά κυρίως τι είναι αυτό στην ζωή του που τον κάνει Αετό! Αυτό θέλω να μοιραστώ, διότι 'έδεσε' πολλά από αυτά που μας έμαθε το σχολείο, και προσπαθώ να ακολουθήσω, με μεγαλύτερη ή μικρότερη επιτυχία, μέχρι σήμερα.

Οι επτά αρχές ενός Αετού:

1. Όταν έρχεται καταιγίδα, ενώ τα άλλα πουλιά προσπαθούν να βρουν ασφαλές καταφύγιο, οι αετοί χρησιμοποιούν τα ρεύματα του αέρα για να ανέβουν ψηλά, πάνω απ' τα σύννεφα. Αντιμετωπίζουν την καταιγίδα ως ευκαιρία και όχι ως απειλή!
2. Οι αετοί πετάνε πιο ψηλά απ' τα άλλα πουλιά, στα 10.000 μέτρα ύψος, ενώ μπορούν γρήγορα να προσγειωθούν στην γη. Οι αετοί, 'δεν κολυμπάνε με τις πάπιες', στα 10.000 μέτρα, βρίσκονται μόνο άλλοι αετοί!
3. Οι αετοί έχουν ιδιαίτερα μεγάλο οπτικό πεδίο. Μπορούν να κάνουν focus σε κάτι μέχρι και 5 χιλιόμετρα μακριά. Όταν εντοπίσουν το θήραμα στοχεύουν και δεν διστάζουν να κυνηγήσουν ζώα μεγαλύτερα από αυτούς. Δεν σταματάνε να επικεντρώνονται στον στόχο, παρά τα εμπόδια μέχρι να τα καταφέρουν.
4. Οι αετοί δεν τρώνε ψόφια ζώα. Κρατούν το σώμα τους καθαρό από 'σάπια' πράγματα. Τρώνε μόνο το θήραμα που κυνηγάνε.
5. Οι αετοί για να εμπιστευτούν τον σύντροφο τους, ζητάνε αποδείξεις για την αφοσίωση του. Όταν η θηλυκή αετός συναντάει το αρσενικό, πριν ζευγαρώσουν πετάνε μαζί μέχρι την γη για να πιάσει αυτή ένα κλαδάκι. Μετά ξαναπετάει προς τον ουρανό, ενώ ο αρσενικός την



ακολουθεί. Όταν φτάσει ψηλά αφήνει το κλαδάκι να πέσει. Τότε ο αρσενικός το κυνηγάει. Πρέπει να το πιάσει πριν φτάσει στο έδαφος και να της το ξαναφέρει. Τότε το θηλυκό πετάει πιο ψηλά και ξαναφήνει το κλαδάκι, ώστε το αρσενικό να το κυνηγήσει. Το παιχνίδι κρατάει ώρες, και το θηλυκό πετάει όλο και πιο ψηλά, μέχρι να βεβαιωθεί ότι το αρσενικό θα ξαναφέρει το κλαδάκι. Τότε μόνο ζευγαρώνουν. Οι αετοί ζουν 60-70 χρόνια, με έναν μόνο σύντροφο.

6. Οι αετοί, όταν κάνουν οικογένεια, μοιράζονται 'τα οικογενειακά βαρη'. Το χτίσιμο της φωλιάς και το μεγάλωμα των παιδιών. Είναι εξαιρετικά στοργικοί γονείς. Όταν εκπαιδεύουν τα μικρά, η μητέρα τα παίρνει στην πλάτη της, και ενώ πετάει ψηλά, τα αφήνει να πέσουν. Όταν πέφτουν, τα ξαναπιάνει. Στην διάσωση συμμετέχει και ο πατέρας. Αυτό συνεχίζεται μέχρι να πετάξουν μόνο τους. Για να τα ενθαρρύνουν να εγκαταλείψουν την φωλιά, αφαιρούν τα μαλακά μέρη της.
7. Οι αετοί στα μέσα της ζωής τους, εκεί στα 30 χρόνια, αρχίζουν και χάνουν τις δυνάμεις τους. Το ράμφος τους μακραίνει και τους εμποδίζει να τρώνε, τα νύχια τους σκληραίνουν και δυσκολεύονται να γραπώσουν την τροφή και τα φτερά τους αδυνατίζουν και δεν μπορούν να πετάξουν γρήγορα. Όμως, δεν τα παρατάνε. Αντί για αυτό, απομονώνονται για περίπου 5 μήνες και περνάνε μια επίπονη διαδικασία μεταμόρφωσης και ανανέωσης. Λιμάρουν το ράμφος στα βράχια ώστε να ξαναγίνει λειτουργικό και βγάζουν τα γερασμένα, βαριά φτερά και νύχια ώστε να φυτρώσουν καινούργια. Όταν πια έχουν ολοκληρώσει την αναγέννηση, τότε επιστρέφουν και ζουν άλλα τόσα χρόνια.

Μετά από αυτά κατάλαβα γιατί το σχολείο μας, αποκαλεί Αετούς τους Αποφοίτους του. Ως σύμβολο δύναμης, αποφασιστικότητας, υπερηφάνειας αλλά και αφοσίωσης, αλλαγής και ελευθερίας.

Ηρώ Αθανασίου, Pierce '77, Deree '81



Συνταγή Brownie για τα Αλφάκια

Υλικά

150 γρ λιωμένο βούτυρο
100 γρ λιώμενη κουβερτούρα
3 αυγά
250 γρ ζάχαρη
250 γρ αλεύρι
1 βανίλια

Οδηγίες

Λιώνουμε το βούτυρο σε κατσαρολάκι
Λιώνουμε τη σοκολάτα σε μπαιν – μαρί
Περιμένουμε 10 λεπτά να κρυώσουν
Τα αναμιγνύουμε σε μπολ με σύρμα
Ρίχνουμε ένα ένα τα αυγά, τη ζάχαρη, το αλεύρι, τη βανίλια
Ανάβουμε το φούρνο στους 180
Σε φόρμα τετράγωνη αλευρωμένη και βουτυρωμένη
ψήνουμε για 30 λεπτά

Καλή επιτυχία σας,
Με αγάπη

Λίλιαν Αγαπαλίδου, Pierce '67

Το σχολείο μας σήμερα

Έξι χρόνια στο Pierce σίγουρα δεν τα λες και λίγα...Ακόμη θυμάμαι την πρώτη μου μέρα ως μαθητής της Α' Γυμνασίου κατά την διάρκεια της οποίας αμέσως αντιλήφθηκα τον πολυδιάστατο χαρακτήρα του Σχολείου μας. Ως επιστέγασμα, σε αυτήν την «αθώα» τότε διαπίστωση μου, ήρθαν τα επόμενα σχολικά έτη. Έξι σχολικά έτη γεμάτα από πολύτιμες εμπειρίες, αξέχαστες αναμνήσεις και φυσικά ξεχωριστές στιγμές. Αλλωστε, το Pierce είναι πιο πολλά από ένα Σχολείο. Είναι πιο πολλά από ένα Σχολείο που στοχεύει στη μονομερή και χρησιμοθηρική εκπαίδευση. Δεν θα ήταν υπερβολή να πω πως είναι ένα Σχολείο το οποίο καλλιεργεί αυθύπαρκτες και αυτόφωτες προσωπικότητες μιας που το εκπαιδευτικό του πρόγραμμα αναπτύσσει τον μαθητή πολύπλευρα. Ως μαθητής, λοιπόν, κι εγώ ένιωσα αυτήν την «ανάπτυξη» καθώς άδραττα κάθε ευκαιρία που μας προσέφερε. Συμμετείχα σε ποικίλες δραστηριότητες όπως Ακαδημίες, ομίλους, σεμινάρια, ημερίδες και εθελοντικές δράσεις. Επιπλέον, οι τεχνολογίες που έχει εισαγάγει το Σχολείο μας στην καθημερινότητα των μαθητών είναι συναρπαστικές, καθώς μας δίνεται η δυνατότητα να ασχοληθούμε με καινοτόμα προγράμματα όπως το 3D Printing. Το Pierce είναι ένα εξωστρεφές σχολείο κάτι το οποίο συνειδητοποίησα όταν «αναγορεύθηκα» ως μαθητής πρέσβης του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου, ενός θεσμού που σχολεία όλης της Ευρώπης συνεργάζονται για την επίλυση σύγχρονων ζητημάτων. Θα ήταν παράλειψη, αν δεν αναφερόμουν και στη συμβολή των καθηγητών οι οποίοι με μεράκι και περίσσεια ενδιαφέροντος για εμάς, ήταν αυτοί που μας μεταλαμπάδευσαν γνώσεις, αξίες και ήταν πάντα εκεί για ότι χρειαζόμασταν. Φτάνοντας στο τέλος, δεν είναι λίγες οι στιγμές που αναπολώ αυτά τα έξι γεμάτα από φιλίες, γνώσεις και εμπειρίες χρόνια στο Pierce. Ως πρώην αρχισυντάκτης του περιοδικού του σχολείου, νιώθω υπερήφανος που μοιράζομαι τις εμπειρίες μου με απόφοιτες σαν κι εσάς. Είμαι σίγουρος, πως όσο διαβάζατε αυτήν την σύντομη «κατάθεση απόψεων» θα θυμηθήκατε κι εσείς στιγμές που νιώσατε περηφάνεια, ευγνωμοσύνη, συγκίνηση και χαρά που είστε απόφοιτες του Pierce, το οποίο είναι αδιαμφισβήτητα πολλά περισσότερα από ένα Σχολείο!

Δημήτρης Μοστράτος, Pierce '22

Βράβευση εκπαιδευτικού του Pierce - Yale Educator Award 2022

Ο καθηγητής Φυσικής του Λυκείου και του IB DP του Pierce, Δρ. Χαρίλαος Τσαγκαράκης, τιμήθηκε με το βραβείο "Yale Educator Award 2022" από το Πανεπιστήμιο Yale των Ηνωμένων Πολιτειών! Το Yale βραβεύει, κάθε χρόνο, εξαιρετους εκπαιδευτικούς από όλο τον κόσμο, που με το εκπαιδευτικό τους έργο και προσπάθεια ενθαρρύνουν, στηρίζουν και εμπνέουν τους μαθητές τους. Οι πρωτοετείς φοιτητές του Yale καλούνται να προτείνουν καθηγητές τους και, στη συνέχεια, μια επιτροπή κρίνει κάθε υποψηφιότητα χωριστά. Τον Δρ. Τσαγκαράκη πρότεινε ο μαθητής του, απόφοιτος 2022 του IB DP του Pierce και πρωτοετής φοιτητής στο Yale, Γεώργιος Πλουμής. Ο Γιώργος αποφοίτησε πρώτος από το Pierce IB DP με βαθμολογία 45/45 και αναδείχθηκε IB Valedictorian της χρονιάς 2022.





Εξωσχολικές δραστηριότητες

Η μαθητική επιχείρηση "Endless Energy Tree" του Ομίλου Νεανικής Επιχειρηματικότητας του Pierce απέσπασε την 1η θέση και το Βραβείο "Καινοτομία Προϊόντος/Υπηρεσίας" στη Μαθητική Εμπορική Έκθεση Αθήνας του Junior Achievement Greece τον Μάρτιο του 2023! Το Endless Energy Tree είναι ένα ξύλινο, τεχνητό, δέντρο το οποίο, αντί για φύλλα, διαθέτει ηλιακά πάνελ και, αντί για κλαδιά, ανεμογεννήτριες. Σκοπός του είναι να συλλέγει και να αποθηκεύει ενέργεια, για φωτισμό, φόρτιση συσκευών, πότισμα και αναπαραγωγή μουσικής.

Η μαθήτριά του IB2, Αριάδνη-Ανθή Παπούλη, βραβεύθηκε του Διαγωνισμού Νεανικής Επιχειρηματικότητας Diamond Challenge 2021 (Βραβείο "Waste and Recycling Innovation") ήταν, φέτος, Πρόεδρος της Συμβουλευτικής Επιτροπής Μαθητών (Board Chair - Diamond Challenge Student Advisory Board) για τον Διαγωνισμό του σχολικού έτους 2022-23. Η Αριάδνη, το 2021 ήταν μέλος Student Advisory Board (πρώτο μέλος στην ιστορία του διαγωνισμού από την Ελλάδα) και φέτος θα είναι η Πρόεδρος του σώματος. Στα 11 χρόνια του Διαγωνισμού, η Αριάδνη είναι η πρώτη μη αμερικανίδα που επελέγη γι' αυτή τη θέση! Η Επιτροπή αποτελείται από 13 μαθητές από όλο τον κόσμο που συνεισφέρουν, στη διοργάνωση και την προβολή του διαγωνισμού.

Η Σάντρα Φελοκατζή, μαθήτριά της Γ' Λυκείου, θα εκπροσωπήσει την Ελλάδα, το Pierce και την Panhellenic Forensics Association στον Παγκόσμιο Μαθητικό Διαγωνισμό Debate 2023 (World Schools Debating Championship 2023), στο Βιετνάμ, από 18 έως 28 Ιουλίου 2023. Η Σάντρα, μετά από πολλές διακρίσεις επελέγη να συμμετάσχει στην 5μελή Εθνική Ομάδα Debate της χώρας μας.

Δράσεις σχετικές με τη διαφορετικότητα, συμπερίληψη

Την Παγκόσμια Ημέρα Μνήμης του Ολοκαυτώματος, το σχολείο διοργάνωσε σειρά εκδηλώσεων, που κορυφώθηκαν στις 27 Γενάρη, ημέρα που έχει οριστεί από τον ΟΗΕ ως ημέρα μνήμης των θυμάτων του Ολοκαυτώματος από το ναζιστικό καθεστώς, κατά το Β' Παγκόσμιο Πόλεμο. Το Γυμνάσιο παρακολούθησε ένα θεατρικό δρώμενο. Οι μαθητές Α' και Γ' Λυκείου γνώρισαν από κοντά την κα Λόλα Άντζελ, Ελληνίδα εβραία από τη Θεσσαλονίκη και επιζήσασα από το στρατόπεδο συγκέντρωσης Μπέργκεν - Μπέλζεν και απόφοιτης του Pierce (1955). Η γλαφυρή αφήγηση της κυρίας Λόλας που "νίκησε τον Χίτλερ" άφησε το ακροατήριο άφωνο. Η Β' Λυκείου γνώρισε τον συγγραφέα και ποιητή κ. Ιωσήφ Βεντούρα. Ο μαθητής της Α' Λυκείου, Ντανιέλ Γκιούλης, έλαβε Τιμητική Διάκριση (8η θέση) στον 9ο Μαθητικό Διαγωνισμό Ταινίας Μικρού Μήκους, με θέμα "Το Ολοκαύτωμα και οι Έλληνες Εβραίοι", με τη δημιουργία του "Ο επιζών της Χαλκίδας".

Το πρώτο ηχογραφημένο βιβλίο από καθηγητές και μαθητές του Pierce λέγεται "Μια αγκαλιά χαμόγελα" και δωρίστηκε στο Δημοτικό Σχολείο του Κέντρου Εκπαίδευσης & Αποκατάστασης Τυφλών και στη Βιβλιοθήκη Ομιλούντων Βιβλίων του Πανελληνίου Συνδέσμου Τυφλών. Η συγγραφέας κα. Ειρήνη Κανελλοπούλου και ο εκδοτικός οίκος Έναστρον, έδωσαν με χαρά την άδειά τους για την ηχογράφηση. Το βιβλίο σηματοδοτεί την αρχή μιας φιλόδοξης προσπάθειας, με στόχο τη συνεισφορά μαθητών και καθηγητών στην εκπαίδευση παιδιών με προβλήματα όρασης.

Σμύρνη (100 χρόνια εκπαιδευτικής παρουσίας του Pierce στην Ελλάδα)

Την Ημέρα των Ιδρυτών, οι μαθητές / μαθήτρίες του Pierce οργάνωσαν μια εξαιρετική παρουσίαση της ιστορίας του Κολλεγίου που γιορτάζει 148 χρόνια ιστορίας και 100 χρόνια εκπαιδευτικής παρουσίας στην Ελλάδα! Παρουσιάστηκαν όλες οι σημαντικές στιγμές της πορείας του Κολλεγίου: τα πρώτα, δύσκολα χρόνια της Σμύρνης, η άνθηση του σχολείου, η τύχη του στα τραγικά γεγονότα του 1922, η νέα αρχή στην Ελλάδα, τα χρόνια στο Φάληρο και στο Ελληνικό, η Κατοχή, η μετεγκατάσταση στην Αγία Παρασκευή, μέχρι το 2022 και το East Campus στα Σπάτα (Νηπιαγωγείο και Δημοτικό), και η κοινωνική προσφορά και βραβεύσεις και τιμητικές διακρίσεις που έχει λάβει.

Η εκδήλωση πλαισιώθηκε από έκθεση σπάνιων φωτογραφικών τεκμηρίων, με θέμα "Σμύρνη - το ξεκίνημα" ευγενική πρωτοβουλία της εταιρείας PAN Art Connections Inc. και της οικογένειας Κοντοπρία (Νικόλαος - Θεόδωρος και Μαρία Φαίδα), γονέων μαθητών του Σχολείου μας. Η εκδήλωση και η έκθεση αποτέλεσαν μία μοναδική ευκαιρία να γνωρίσουμε την ιστορία μας και, αναπολώντας το λαμπρό παρελθόν να σχεδιάσουμε, με αισιοδοξία και σιγουριά, το μέλλον που διαγράφεται ακόμα λαμπρότερο!

Δημιουργία του Αμερικανικού Πανεπιστημίου Ελλάδος - The American University of Greece (AUG)

Με μεγάλη τιμή ανακοινώνουμε μια εξέλιξη στρατηγικής σημασίας στην ανάπτυξη του Αμερικανικού Κολλεγίου Ελλάδος, την δημιουργία του Αμερικανικού Πανεπιστημίου Ελλάδος (AUG). Έπειτα από μια διαδικασία αίτησης και αξιολόγησης διάρκειας δύο ετών, το Συμβούλιο Ανώτατης Εκπαίδευσης της Μασαχουσέτης (MBHE) ενέκρινε το Αμερικανικό Πανεπιστήμιο της Ελλάδας (AUG) ως νέο ίδρυμα στην Κοινοπολιτεία της Μασαχουσέτης και η Επιτροπή Ανώτατης Εκπαίδευσης Νέας Αγγλίας (NECHE) ενέκρινε το AUG ως επίσημο πιστοποιημένο ίδρυμα. Πρόκειται για μια μεγάλη επιτυχία του Κολλεγίου μιας και η Μασαχουσέτη θέτει υψηλά πρότυπα για τα ιδρύματα ανώτατης εκπαίδευσης της (βλ. το Harvard, το MIT, το Tufts) η οποία θα παρέχει στους αποφοίτους μας μια ακόμη ισχυρότερη αμερικανική - και διεθνή - αναγνώριση.

Διεύρυνση του Προγράμματος Σπουδών του Deree - The American College of Greece

Στα άμεσα σχέδια του Αμερικανικού Κολλεγίου Ελλάδος είναι ο εμπλουτισμός και η επέκταση των εκπαιδευτικών του προγραμμάτων με καινούργια προγράμματα σπουδών με σκοπό την ακόμα καλύτερη σύνδεση της εκπαίδευσης που προσφέρει με τις σύγχρονες ανάγκες εργασίας. Τα νέα προγράμματα, κάποια από τα οποία ξεκινούν μέσα στο 2023, θα περιλαμβάνουν θεματικές όπως: Ανάλυση Δεδομένων, Διατροφολογία και Διαιτολογία, Μεταφραστική Βιοϊατρική και Επιχειρηματικότητα, Τεχνολογία Λογισμικού και άλλα. Εκμεταλλευόμενο τις δυνατότητες της τεχνολογίας για εξ αποστάσεως εκπαίδευση, το Αμερικανικό Κολλέγιο Ελλάδος στοχεύει στο να προσφέρει κάποια από τα νέα προγράμματα διαδικτυακά.

Pierce Maritime Academy - Η Πρώτη Ακαδημία Ναυτιλίας για μαθητές Δημοτικού

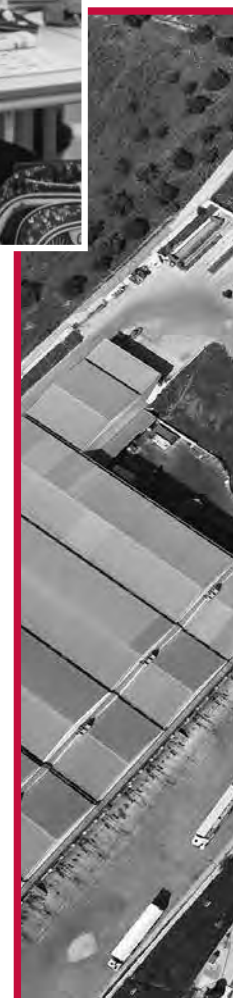
Το Δημοτικό του Pierce - Αμερικανικού Κολλεγίου Ελλάδος ξεκίνησε φέτος ένα νέο βιωματικό πρόγραμμα, με την υποστήριξη του Lloyd's Register Foundation, ιδρύοντας την πρώτη Ακαδημία Ναυτιλίας για παιδιά. Σκοπός της Ακαδημίας είναι να εμπνεύσει από νωρίς την επόμενη γενιά, μέσα από βιωματικές δράσεις και πρακτικές γνώσεις, για τη μεγαλύτερη βιομηχανία της Ελλάδας. Το πρόγραμμα υλοποιεί το Διδακτικό προσωπικό του Δημοτικού του Pierce, σε συνεργασία με το ACG Center of Excellence in Logistics, Shipping and Transportation (CoELST). Στόχος του είναι οι μαθητές να συμμετέχουν σε δραστηριότητες που θα τους βοηθήσουν να κατανοήσουν με διαδραστικό τρόπο έννοιες, όπως η ιστορία και το μέλλον της ναυτιλίας, οι αρχές της Ναυπηγικής και της ναυσιπλοΐας. Επιπλέον, στόχο θα αποτελέσει και η εξοικείωση των παιδιών με τις πρακτικές ασφαλείας, τη σημασία της ναυτιλίας και την επίδραση της στη σύγχρονη κοινωνία.



Τρόποι υποστήριξης

2023 Annual Fund - Στήριξη μαθητών/τριών του Pierce

Η καμπάνια του Annual Fund θα στηρίξει και φέτος όπως κάθε χρόνο το ταμείο υποτροφιών του Pierce και τη δυνατότητά μας να προσφέρουμε την μοναδική εκπαιδευτική εμπειρία του σχολείου σε κάθε άξιο μαθητή/μαθήτρια ανεξάρτητα από την οικονομική τους δυνατότητα. Μαζί, μπορούμε να παρέχουμε τους πόρους για την κάλυψη των αναγκών των νέων καθώς προκύπτουν, διασφαλίζοντας ότι όλοι οι μαθητές έχουν ίσες ευκαιρίες να αναπτυχθούν και να επιτύχουν σε όποιο μονοπάτι και αν επιλέξουν. Αν θέλετε να υποστηρίξετε τον σκοπό αυτό, συμπληρώσετε την κάρτα που συνοδεύει το περιοδικό ή επισκεφθείτε την ιστοσελίδα www.acg.edu/annualfund/. Η καμπάνια διαρκεί μέχρι το τέλος Δεκεμβρίου του 2023.



Δωρεές / Κληροδοσίες

Ένας απλός, αλλά πολύ σημαντικός τρόπος με τον οποίο μπορεί κάθε απόφοιτος να ωφελήσει το σχολείο και τις επόμενες γενιές, είναι οι κληροδοσίες. Η προσφορά ενός δώρου που ενώ δεν έχει καμία οικονομική επίπτωση στη διάρκεια της ζωής σας, επηρεάζει καθοριστικά τις ζωές άλλων ανθρώπων.

"Η κληροδοσία μας προσφέρει τον μηχανισμό και την ευελιξία να υποστηρίξουμε το Κολλέγιο και ταυτόχρονα να ανταπεξέλθουμε στην οικονομική αβεβαιότητα που αποτελεί μέρος της πραγματικότητας των συνταξιούχων. Παροτρύνουμε τους υποψήφιους δωρητές να εξετάσουν το Πρόγραμμα Κληροδοσιών ως έναν καταπληκτικό τρόπο προσφοράς σε έναν πραγματικά σπουδαίο σκοπό."

Μιχάλης και Πατ, Καλογεροπούλου Μέλη του 1875 Society

Πέρα από την καθοριστική επιρροή που προσφέρει μια κληροδοσία στους μαθητές μας επίσης προσφέρει: Ενίσχυση της φιλανθρωπικής δράσης σας, εκμετάλλευση φορολογικών κινήτρων (κυρίως σε κατοίκους Αμερικής), συμμετοχή στο 1875 Society, έναν τιμητικό σύλλογο όσων έχουν συμπεριλάβει το σχολείο στη κληρονομιά τους. Αν ενδιαφέρεστε για τα παραπάνω μπορείτε να συμβουλευτείτε δικηγόρο ή να επικοινωνήσετε μαζί μας. Για περισσότερες πληροφορίες : www.acg.edu/alumni/planned-giving

Καμπάνιες του Pierce 2023

Κλείστε θέση!

Από φέτος στο Pierce, απόφοιτοι, μαθητές, γονείς και μέλη του προσωπικού έχουν μία μοναδική ευκαιρία να αφήσουν το δικό τους, μόνιμο, αποτύπωμα στο σχολείο και να ενισχύσουν το αθλητικό πρόγραμμά του, "υιοθετώντας" ένα κάθισμα στο στάδιο του Camrus της Αγίας Παρασκευής. Με μία εφάπαξ δωρεά, μπορείτε να επιλέξετε το όνομα ή το μήνυμα της επιλογής σας σε μία αναμνηστική πλακέτα, που θα τοποθετηθεί στις κερκίδες του αγαπημένου σας γηπέδου. Κάθε συνεισφορά σε αυτό το μοναδικό πρόγραμμα θα αξιοποιηθεί για κάλυψη του κόστους λειτουργίας του γηπέδου, του εκπαιδευτικού προγραμματισμού, καθώς και τη διατήρηση της ποιότητας των εγκαταστάσεων. Για περισσότερες πληροφορίες και συμμετοχή μπορείτε να επισκεφθείτε την σελίδα μας www.acg.edu/alumni/take-your-seat-at-home

Γίνετε Πυλώνες του Pierce – Be a Pillar of Pierce

Το 2020 ξεκινήσαμε την προσπάθεια αναστήλωσης των τριών προσώπων του Pierce που διασώθηκαν από το Ελληνικό, στην Αγία Παρασκευή. Με τη συμμετοχή 47 από εσάς τον Οκτώβριο του 2021 και εν μέσω πανδημίας και πολλών δυσκολιών εγκαιनीσαμε την πρώτη πρόσοψη, αυτή του HILL HOUSE, που τώρα στολίζει μία από τις εισόδους της Βιβλιοθήκης του Κολλεγίου. Η προσπάθειά μας όμως δεν έχει ολοκληρωθεί. Στόχος μας να αναστηλώσουμε τόσο την πρόσοψη του BRISTOL HALL όσο και την πρόσοψη του THE ORLINDA CHILDS PIERCE COLLEGE στο σχολείο μας. Σας καλούμε να συμμετάσχετε στην προσπάθεια αυτή, και να συμβάλλετε με όποιο ποσό μπορείτε. www.pierce.gr/apofoitoi/be-a-pillar-of-pierce





Υποτροφίες Τάξεων

Στο πνεύμα του "Non Ministrari - Sed Ministrare", τον Μάρτιο του 2021 θεσπίστηκε το πρόγραμμα «Υποτροφίες τάξεων Pierce». Το σκεπτικό του προγράμματος βασίζεται στο γεγονός ότι και η πιο μικρή δωρεά μπορεί να κάνει τη διαφορά, όταν αποτελεί μέρος μίας συλλογικής προσπάθειας. Με τη δική σας υποστήριξη, το Pierce θα μπορέσει να συνεχίσει να παρέχει ευκαιρίες ζωής στη νέα γενιά για ακαδημαϊκά υποσχόμενους μαθητές και μαθήτριες με οικονομικές δυσκολίες, αφήνοντας το αποτύπωμα της τάξης σας και συνεισφέροντας με ουσιαστικό τρόπο στην επίτευξη της διαχρονικής αποστολής του σχολείου. Στη σελίδα www.pierce.gr/apofoitoi/pierce-classes-scholarships μπορείτε να βρείτε περισσότερες πληροφορίες. Η καμπάνια έχει ετήσια διάρκεια. Αν θέλετε να συμμετάσχετε ενεργά στη θέσπιση υποτροφίας της δικής σας τάξης και να ενθαρρύνετε άλλες συναπόφοιτες να υποστηρίξουν την προσπάθεια, επικοινωνήστε μαζί μας στο alumni@acg.edu.

βρίσκεται το σχολείο σήμερα, και πώς προχωράει στο μέλλον. Επιπλέον στο σχολείο μας διοργανώνονται συχνά εκδηλώσεις που σκοπεύουν στην συνεχή τους επαφή και σύνδεση με τα δρώμενα του σχολείου.

Pierce Homecoming Reunion των τάξεων που λήγουν σε 4, από το 1954 - 2024

Το Homecoming Reunion των ετών '54, '64 και '74 θα πραγματοποιηθεί τον Σεπτέμβριο του 2024. Για την ακριβή ημερομηνία του Homecoming θα σας ενημερώσουμε την άνοιξη του '24. Η δικτύωση των αποφοίτων δεν τελειώνει εκεί. Αν θέλετε να οργανώσετε κάποια ανεξάρτητη συγκέντρωση για την τάξη σας, είμαστε εδώ για να βοηθήσουμε!

Προγράμματα Αποφοίτων

Η διοργάνωση εκδηλώσεων αποτελεί μια παράδοση του σχολείου. Οι ετήσιες εκδηλώσεις Homecoming / Reunions αποτελούν έναν από τους ουσιαστικότερους τρόπους που μας φέρνει κοντά στις/στους αποφοίτους μας και αφορούν συγκεκριμένες χρονιές κάθε φορά. Στόχος μας είναι να δώσουμε τη δυνατότητα στους/στις αποφοίτους μας να συναντηθούν ξανά με συμμαθητές και καθηγητές, αλλά και να δουν πού

Alumni Chapters

Το 2022 ξεκινήσαμε την δημιουργία τοπικών δικτύων αποφοίτων σε χώρες όπου διαμένει ένας σημαντικός αριθμός αποφοίτων. Τα δίκτυα συντονίζονται από δυναμικές ομάδες αποφοίτων με την συνεργασία και υποστήριξη του Γραφείου Αποφοίτων. Σήμερα υπάρχουν ενεργά δίκτυα στις εξής χώρες : ΗΠΑ (Νέα Υόρκη & Ουάσιγκτον), Ελβετία, Βέλγιο, Χώρες του



Κόλπου, Ολλανδία και Αγγλία. Τα δίκτυα αυτά συντονίζονται από δυναμικές εθελοντικές ομάδες αποφοίτων με την συνεργασία και υποστήριξη του Γραφείου Ανάπτυξης και Αποφοίτων. Βασικός στόχος αυτών των ομάδων είναι η δικτύωση και επαφή με το σχολείο μέσα από στοχευμένες δράσεις. Περισσότερες πληροφορίες για τα Chapters του Κολλεγίου θα βρείτε εδώ: www.acg.edu/alumni/acg-alumni-chapters/
Επικοινωνήστε με το τοπικό σας Δίκτυο για να συμμετάσχετε ενεργά στις δράσεις του! Επικοινωνήστε μαζί μας στο alumni@acg.edu

Επικοινωνία Αποφοίτων

Ανταποκρινόμενοι στις απαιτήσεις της εποχής και στον αυξανόμενο αριθμό των αποφοίτων έχουμε αναπτύξει μια σειρά από ψηφιακά κανάλια επικοινωνίας, διασύνδεσης και προβολής των αποφοίτων.

- ACGConnect.org : Ψηφιακή Πλατφόρμα Αποφοίτων Pierce & Deree
- Μηνιαίο Ψηφιακό Newsletter Αποφοίτων
- Εκδηλώσεις Αποφοίτων
- Facebook – Instagram – LinkedIn Αποφοίτων
- Alumni Success Stories, παρουσίαση αποφοίτων στην ιστοσελίδα www.acg.edu/alumni/alumni-success-stories/

Alumni Webinars και Alumni Podcasts: Τα Webinars παρουσιάζονται από απόφοιτες/ους, με στόχο τη δικτύωση και την διά βίου μάθηση. Τα Podcasts παρουσιάζουν ηχογραφημένες συνεντεύξεις με απόφοιτους του Αμερικανικού Κολλεγίου Ελλάδος. Και τα δύο πραγματοποιούνται ένα ευρύ φάσμα θεμάτων που αφορούν την προσωπική και επαγγελματική ανάπτυξη, την κοινωνία, την τεχνολογία, τις επιχειρήσεις, την τέχνη κ.α. Περισσότερες πληροφορίες θα βρείτε στο www.acg.edu/alumni/alumni-webinars/. Αρχείο webinars: www.acg.edu/alumni/alumni-webinars-archive/



ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ

ΠΕΡΙ ΤΟΥ

ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ ΘΗΛΕΩΝ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ
1923-1924

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ ΘΗΛΕΩΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ 1923-1924

Τοποθεσία. Τὸ πρόφην ἐν Σμύρνῃ Ἀμερικανικὸν Κολλέγιον θηλέων θέλει λειτουργήσει ἐν μεγαλοπρεπεῖ οἰκίῳ τοῦ Παλαιοῦ Φαλήρου, γωνία ὁδῶν Τρίτωνος καὶ Νηρηίδων.

Προσόντα ὑποψηφίων. Γίνονται δεκταὶ μαθηταὶ τελειόφοιτοι τῆς β' ἢ τῆς προκαταρκτικῆς σχολῆς καὶ ἄνω.

Πρόγραμμα Σπουδῶν. Τὸ πρόγραμμα αὐτοῦ ἀνταποκρίνεται πιστῶς πρὸς τὰ ἐν Ἀμερικῇ Κολλέγια, περιλαμβάνον πρὸς τοῦτοις τὴν Ἑλληνικὴν καὶ Γαλλικὴν γλῶσσαν καὶ λογοτεχνίαν.

Ἡ γλῶσσα αὐτοῦ εἶναι ἡ Ἀγγλική. Ὑπό-

Pierce 100 Χρόνια στην Ελλάδα – 100 Χρόνια καινοτομίας – από το το Αρχεῖο του Κολλεγίου

Το 1923 ήταν μια σημαντική χρονιά στην ιστορία του Κολλεγίου γιατί σηματοδοτεῖ την επαναλειτουργία του στην Ελλάδα μετά από 47 χρόνια δράσης στη Σμύρνη. Αιτία της μετεγκατάστασης ήταν τα θλιβερά γεγονότα της Μικρασιατικής Καταστροφῆς το 1922, τα οποία είχαν ως αποτέλεσμα την ολοκληρωτική καταστροφή των κτιρίων και της κινητῆς περιουσίας του Κολλεγίου ἀπο την πυρκαϊά. Μετά την Καταστροφή, τόσο η διευθύντρια Emily McCallum ὅσο και καθηγήτριες ὅπως η Minnie Mills, και η Annie E. Pinneo, φαίνεται να συνεχίζουν την κοινωνική τους δράση με αμείωτο ενδιαφέρον, πιστές στο ρητό που συνόδευε το Κολλέγιο ἀπὸ την ίδρυσή του το 1875, το «Non ministrari sed ministrare» δηλαδή «να υπηρετεῖς και να μην υπηρετεῖσαι».

Τα πρώτα χρόνια μετεγκατάστασης στο Παλιό Φάληρο, αρχικά στην γωνία των οδῶν Τρίτωνος και Νηρηίδων, το Κολλέγιο ήταν γνωστό ως «Αμερικανικὸν Κολλέγιον Θηλέων» (American Junior College for Girls), και ο αριθμὸς των μαθητριῶν του που προέρχονταν ἀπο τη Μικρά Ἀσία ήταν σταθερά μεγαλύτερος των ἄλλων μαθητριῶν. Την πρώτη χρονιά, μάλιστα, στο σύνολο των 88 μαθητριῶν, οἱ 73 εἶναι προσφυγοπούλες, και ἀπο αυτές 33 προέρχονται ἀπο το Κολλέγιο της Σμύρνης, 27 ἀπὸ ἄλλα σχολεῖα, και 11 ἀπὸ ὀρφανοτροφεία. Σύμφωνα με τους κανονισμοὺς του Κολλεγίου που μας ἔχουν διασωθεῖ, ἀπο τα πρώτα χρόνια επαναλειτουργίας του «ἀνταποκρίνεται πιστῶς πρὸς τα ἐν Ἀμερικῇ Κολλέγια» και το πρόγραμμά του περιλαμβάνει προπαρασκευαστικό ἔτος, τάξεις Γυμνασίου και Ἀνώτερου Κολλεγίου, Οἰκοτροφείο, Βιβλιοθήκη, ἀθλητικές εγκαταστάσεις, ἔκδοση φιλολογικὸυ περιοδικοῦ (το περιοδικό «Ἡλιόλουστες Μέρεις»), μαθητικές δράσεις και συλλόγους. Στο αρχειακό υλικό του Κολλεγίου ἀπο την πρώτη περίοδο στο Παλιό Φάληρο (1923-1932) συναντᾶ κανεῖς ὅλες ἐκεῖνες τις ἐμβληματικές μορφές που σημάδεψαν την ιστορία του ὅπως η Κοραλία Κροκοδείλου, η Σοφία Μιχαηλίδου, η Ἰσμήνη Χατζηαντωνίου - Φυλακτοπούλου, Ευρυδίκη Δημητρακοπούλου, η Ελευθερία Λογγινίδου, η Μαρία Μεριά, κα. Επίσης, ἔχει τη δυνατότητα να ἀνακαλύψει τις ἀρχές, τα ιδεώδη και τις πρακτικές που στόχευαν να δώσουν στις μαθήτριες, ἐκτὸς ἀπο μόρφωση και ἕναν χαρακτήρα «αξιόπιστο, ἀνιδιοτελὴ και πλήρη αυτοπεποιθήσεως», και ἀποτελέσαν τα θεμέλια για την μετέπειτα εξέλιξη του Κολλεγίου στην Ελλάδα σε ἕνα εκπαιδευτικό ἴδρυμα υψηλῶν ἀπαιτήσεων που προάγει την ἀριστεία και την κοινωνική προσφορά.

Δήμητρα Παπακωνσταντίνου, Υπεύθυνη Αρχείου
και Ειδικῶν Συλλογῶν, Αμερικανικὸ Κολλέγιο Ἑλλάδος

Εργαστήρια Μνήμης/Ψηφιακὸ Μουσείο

Το γραφεῖο Ἀνάπτυξης και Αποφοίτων σε συνεργασία με το τμήμα Αρχείων και Ειδικῶν Συλλογῶν του Κολλεγίου συνεχίζουν τα «Εργαστήρια Μνήμης». Σκοπὸς τους εἶναι η συνάντηση ἀποφοίτων ἀπὸ διαφορετικές γενιές, η καταγραφή της ιστορίας του Κολλεγίου μέσα ἀπὸ τις ἀναμνήσεις τους και η διαφύλαξη της συλλογικής μνήμης. Το 2022-2023 πραγματοποιήθηκαν τρία εργαστήρια, ἕνα για το Pierce και τη σχέση του με τον ἀθλητισμό, τη σύνδεση του Σχολείου με τη Σμύρνη και το τρίτο για τα 100 Χρόνια του Pierce στην Ελλάδα. Οἱ συναντήσεις αυτές ἔχουν πια καθιερωθεῖ ως μια τακτική συνάντησης του σχολείου με τις ἀπόφοιτες με στόχο την ἀλληλεπίδραση διαφορετικῶν γενιῶν, την κατανόηση της ιστορίας του Κολλεγίου, την διατήρηση της προφορικής του ιστορίας και τον ἐμπλουτισμό του Αρχείου με νέο υλικό. Η ἐνημέρωση για μελλοντικές συναντήσεις γίνεται ἀπὸ το γραφεῖο Ἀνάπτυξης και Αποφοίτων (alumni@acg.edu) ἀλλὰ μπορεῖτε να στέλνετε ιδέες και προτάσεις για θεματικές και στο Αρχεῖο του Κολλεγίου (archives@acg.edu).



Λίστα δωρητών 2022-2023

ACG Swiss Alumni Chapter Scholarship

Αγγελική Παπαδοπούλου, P '69

Annual Fund

Ελισσάβετ Αρβανίτη, P '72 & D '74

Ελίτα Πάστρα-Landis, P '65

Be a Pillar of Pierce

Μαρία Μαντέκου-Sharp, P '59

Deree Classes Scholarships

Μαγδαληνή Αγραφιότου, PU '71

General Deree Scholarship Fund

Μαρία Ευθυμιάτου-Λαρούνη, PU '53

Αγάπη Μποζαμπαλίδου-Γκλεζάκος, PU '62

Όλγα Χουρζαμάνη-Ψυχογιού, P '73

Michele Gendron, PU '69

General Pierce Scholarship Fund

Αικατερίνη Δανδουλάκη, P '65

Θωμάς Δροσσιάδου-Iurra, P'72, D '74 & '82

Ελένη Ισσιγόνη-Δάρα, P '63

Ελισσάβετ Καλλιόντζη-de Jonge, P '57 & PU '58

Μαρία Κολοκοτρώνη-Δραγάτη, P '54 & PU '56

Δάφνη Καψαμπέλη, PU '68 & '69

Αντέλα Κουκουμπάνη-Στεφανή, P '50

Ευφροσύνη Λαδοπούλου-Κωνσταντινίδου, P '57 & PU '58

Ροξάνη Μάτσα, P '71

Κατερίνα Παπαγγελοπούλου-Κοττάκη, P '75

Αίγλη Παπαντωνοπούλου, P '65

Χριστίνα Πρεκεζέ, P '79

Ουρανία Πρωτόπαππα-Σχοινά, P '63

Αναστασία Περδίκη-Campbell, P '69

Έφη Φιλιππίδου-Mueller, P '64

Δάφνη Φυλακτοπούλου-Χατσοπούλου, P '56

Pierce Classes Scholarships

Χρυσούλα Γιαννάκη, P '77

Στοιχεία Επικοινωνίας

Γραφείο Ανάπτυξης και Αποφοίτων
Γραβιάς 6, Αγία Παρασκευή, TK 15342
Email: development@acg.edu & alumni@acg.edu
Τηλέφωνο: 210-6009800 – εσωτ.: 1379

Η ενημέρωση των στοιχείων επικοινωνίας σας θα διασφαλίσει ότι δεν θα χάσετε ποτέ τις επικοινωνίες, τα νέα και τις προσκλήσεις μας. Ανανεώστε τα στοιχεία σας εδώ:
<https://www.acg.edu/alumni/stay-connected/update-your-details/>

Πλατφόρμες Κοινωνικής Δικτύωσης - Ακολουθήστε μας

ACGConnect Alumni communication platform: ACGconnect.org

Linkedin. The Official Pierce Linkedin group www.linkedin.com/groups/3773672/

Facebook: The American College of Greece Alumni www.facebook.com/ACGALUMNI/

Instagram: www.instagram.com/acgalumniofficial/

