MICHAIL SIAMOS Digitally signed by MICHAIL SIAMOS
Date: 2026.11.11 10:46:51 +02'00'

Αρ. Πρωτ. **4459**/11-11-2026

Αγώνες Ρητορικής Τέχνης Pierce 2027

Το Pierce – Αμερικανικό Κολλέγιο Ελλάδος (www.pierce.gr) διοργανώνει τους **6ους Αγώνες Ρητορικής Τέχνης Pierce**, το **Σάββατο 13** και την **Κυριακή 14 Φεβρουαρίου 2027,** στις εγκαταστάσεις του Σχολείου (οδός Γραβιάς 6, ΤΚ 153 42 Αγία Παρασκευή Αττικής, τηλ. 210 6009800). Η έναρξη θα πραγματοποιηθεί το Σάββατο 13 Φεβρουαρίου, στις 09:00 και οι Αγώνες αναμένεται να έχουν ολοκληρωθεί την Κυριακή 14 Φεβρουαρίου, στις 15:00.

Σκοπός των Αγώνων είναι η ανάπτυξη των ικανοτήτων των μαθητών στη Ρητορική Τέχνη, μέσω των Διττών Λόγων, η κατανόηση/ διαχείριση εννοιών και η αξιοποίηση των γνώσεών τους για την ανταπόκρισή τους στις απαιτήσεις του αγωνίσματος και την καλλιέργεια επικοινωνιακών δεξιοτήτων. Οι μαθητές αναπτύσσουν την κριτική τους σκέψη και την επινοητικότητά τους, για να σχεδιάσουν και να παρουσιάσουν σε κοινό ή να οργανώσουν και να εκφωνήσουν αυτοσχέδιο λόγο, με σκοπό την πειθώ. Τέλος, μέσω των Αγώνων Ρητορικής Τέχνης, επιτυγχάνεται η ενθάρρυνση της άμιλλας, η ανάπτυξη της κοινωνικότητας, η χρήση και η ανάδειξη της αξίας του εποικοδομητικού δημοκρατικού διαλόγου, με την επίκληση τρόπων πειθούς και τη συμμόρφωση σε κανόνες.

Έγκριση: Οι Αγώνες υλοποιούνται μετά από εισήγηση του Συλλόγου Διδασκόντων (αριθμός πράξης 3/07-09-2026), έγκριση από τον Διευθυντή (αρ. πράξης 10/11-11-2026) και με κοινοποίηση στην Επόπτρια Ποιότητας της Εκπαίδευσης της Διεύθυνσης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Β΄ Αθήνας, πληρώντας παράλληλα όλα τα κριτήρια και τις προδιαγραφές που ορίζει το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής (ΙΕΠ) (ν. 5128/2024, Α΄ 118, άρθρο 40).

Αίτηση – Δήλωση συμμετοχής: Στους Αγώνες καλούνται να συμμετάσχουν μαθητές και μαθήτριες από δημόσια ή ιδιωτικά Γυμνάσια και Γενικά Λύκεια της Ελλάδας, συνοδευόμενοι από τους συμβούλους καθηγητές τους. Κάθε Γυμνάσιο

ή Γενικό Λύκειο που θα συμμετάσχει στους Αγώνες μπορεί να εκπροσωπηθεί από μία (1) πενταμελή ομάδα μαθητών/μαθητριών για το αγώνισμα των Διττών Λόγων. Οι υπεύθυνοι των σχολείων που ενδιαφέρονται να συμμετάσχουν στους Αγώνες καλούνται να συμπληρώσουν ηλεκτρονικά Δήλωση Συμμετοχής με τα ονόματα των συμβούλων καθηγητών και των διαγωνιζόμενων μαθητών/μαθητριών, **μέχρι τη Δευτέρα 30 Νοεμβρίου 2026**.

Το Αμερικανικό Κολλέγιο Ελλάδος θα καταβάλει κάθε προσπάθεια, στο πλαίσιο του δυνατού, ώστε να συμμετάσχουν στους Αγώνες όλα τα σχολεία που θα δηλώσουν συμμετοχή, διαφορετικά θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας με βάση το χρόνο υποβολής της Δήλωσης Συμμετοχής.

Προϋποθέσεις: Η συμμετοχή στους Αγώνες είναι προαιρετική και δεν υπάρχει καμία δαπάνη για τους συμμετέχοντες (μαθητές/μαθήτριες, εκπαιδευτικούς, σχολεία). Οι μετακινήσεις για τις ανάγκες των Αγώνων θα πραγματοποιηθούν με ευθύνη και έξοδα των γονέων/κηδεμόνων των μαθητών και σύμφωνα με τις διατάξεις της 109113/ΓΔ4/19-08-2026 (ΦΕΚ 5237, τ. Β΄).

Η Οργανωτική Επιτροπή αναλαμβάνει την υλοποίηση των Αγώνων (διενέργεια, αξιολόγηση, βράβευση, δημοσιοποίηση), σύμφωνα με τους κανόνες δεοντολογίας για τη διασφάλιση των προσωπικών δεδομένων και των πνευματικών δικαιωμάτων των συμμετεχόντων μαθητών/μαθητριών και των εκπαιδευτικών, βάσει της κείμενης νομοθεσίας περί πνευματικής ιδιοκτησίας (ν. 2121/1993, ΦΕΚ 25/Α/04-03-1993).

Για τη συμμετοχή των εκπαιδευτικών και των μαθητών, την προβολή, αναγραφή, δημοσίευση και ανάρτηση (σε έντυπα, ιστοσελίδες, κοινωνικά δίκτυα, Βεβαιώσεις Συμμετοχής, Τιμητικές Διακρίσεις, Βραβεία κ.λπ.) των ονομάτων, της εικόνας ή της φωνής (φωτογραφίες ή/και βίντεο) των συμμετεχόντων είναι απαραίτητη η ενυπόγραφη συγκατάθεση των γονέων/κηδεμόνων των μαθητών ή των ίδιων των εκπαιδευτικών, σύμφωνα με το συνημμένο έγγραφο. Η συγκατάθεση κατατίθεται στον Διευθυντή κάθε σχολείου που συμμετέχει, ο οποίος υποβάλει στους διοργανωτές Βεβαίωση με την οποία δηλώνει ότι έχει παραλάβει τις γονικές συναινέσεις για όλους τους συμμετέχοντες (μαθητές και εκπαιδευτικούς).

Η διοργάνωση δεν εμπλέκεται με την προώθηση εμπορικών προϊόντων ούτε με τη διάθεση, δωρεάν διανομή, διακίνηση ή πώληση πάσης φύσεως υλικού

(έντυπου ή ηλεκτρονικού) που συνδέεται με άμεση ή έμμεση διαφήμιση εταιριών/προϊόντων/φορέων/υπηρεσιών.

Οι Αγώνες θα πραγματοποιηθούν εκτός ωρολογίου προγράμματος και δεν παρακωλύεται με οποιονδήποτε τρόπο η εύρυθμη λειτουργία των σχολικών μονάδων. Οι Αγώνες δεν συνδέονται με κανέναν άλλο μαθητικό διαγωνισμό και τα αποτελέσματά τους δεν οδηγούν σε εισαγωγή στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση.

Με την ολοκλήρωση των Αγώνων, η Οργανωτική Επιτροπή θα αποτιμήσει τη διοργάνωση, αξιοποιώντας εργαλεία αξιολόγησης, τα οποία απευθύνονται τόσο σε εκπαιδευτικούς όσο και σε μαθητές.

Επικοινωνία – Πληροφορίες: Για διευκρινίσεις μπορείτε να στείλετε μήνυμα στην ηλεκτρονική διεύθυνση ritorikoiagones@acg.edu ή να επικοινωνήσετε τηλεφωνικά με τους: κ. Γεώργιο Κατσάρη, κα Αντιγόνη Γεωργάρα, κ. Κωνσταντίνο Μπάλλο, κα Μαρία – Ελένη Πλιακοστάμου ή κα Εύα Φίλιππα, τηλ. 210 6009800 (εσωτ. 1169, 1170).

Όροι συμμετοχής και κανόνες διεξαγωγής:

α. Διαγωνιζόμενοι μαθητές/μαθήτριες:

Η ομάδα κάθε Γυμνασίου και Λυκείου αποτελείται, το μέγιστο, από πέντε (5) μαθητές/-τριες, οι οποίοι/-ες επιτρέπεται να διαγωνιστούν στο αγώνισμα Επιχειρηματολογίας -Αντιλογίας, αρκεί να τηρείται το όριο συμμετοχής ανά σχολείο (μία πενταμελής ομάδα μαθητών/τριών για το αγώνισμα των Διττών Λόγων). Οι ομάδες των διαγωνιζόμενων μαθητών/-τριών ανά σχολείο παραμένουν οι ίδιες καθ' όλη τη διάρκεια των Αγώνων και εκπροσωπούν το σχολείο στο οποίο ανήκουν. Η προσέλευση και η αποχώρηση των διαγωνιζόμενων μαθητών/τριών και των κριτών πραγματοποιείται, σύμφωνα με το πρόγραμμα. Οι διαγωνιζόμενοι μαθητές/μαθήτριες οφείλουν να βρίσκονται εγκαίρως στις καθορισμένες αίθουσες, να τηρούν τους κανόνες και να ακολουθούν τις υποδείξεις των υπευθύνων. Με τη λήξη των Αγώνων δίνονται τα βραβεία για τους/τις νικητές/-τριες των Αγώνων και αποστέλλεται ηλεκτρονικά η βαθμολογία και τα φύλλα αξιολόγησης των μαθητών/-τριών του σε καθένα από τα συμμετέχοντα σχολεία.

β. Κριτές

Κριτές των Αγώνων είναι οι σύμβουλοι καθηγητές συνοδοί των μαθητών/μαθητριών. Οι διαγωνιζόμενοι μαθητές/μαθήτριες **πρέπει να**

συνοδεύονται από τουλάχιστον έναν (1) εκπαιδευτικό στο αγώνισμα, διαφορετικούς ανά βαθμίδα εκπαίδευσης. Το επίπεδο εμπειρίας των κριτών, τα emails και τα τηλέφωνα επικοινωνίας συμπληρώνονται στην αίτηση συμμετοχής. Οι κριτές υποχρεούνται να έχουν κατανοήσει πλήρως και να εφαρμόζουν τα κριτήρια αξιολόγησης των διαγωνιζόμενων, να βρίσκονται εγκαίρως στην καθορισμένη αίθουσα διεξαγωγής των Αγώνων, να αξιολογούν - κατά το δυνατόν - αντικειμενικά, να συμπληρώνουν επιμελώς τις φόρμες αξιολόγησης και να τις παραδίδουν εγκαίρως στη Γραμματεία, χωρίς να ανακοινώνουν το αποτέλεσμα σε οποιονδήποτε άλλο, και να παραμένουν διαθέσιμοι καθ' όλη τη διάρκεια των Αγώνων, προκειμένου αυτοί να διεξαχθούν ομαλά.

γ. Χρονομέτρες

Χρέη χρονομετρών αναλαμβάνουν μαθητές/μαθήτριες των σχολείων που συμμετέχουν στους Αγώνες, κατόπιν συνεννόησης με τους Προέδρους των Επιτροπών σε κάθε αίθουσα.

δ. Κανονισμοί Αγώνων

<u>Διττοί λόγοι</u>

Για το αγώνισμα των Διττών Λόγων ισχύουν - κατά βάση - οι κανόνες των Πανελλήνιων Μαθητικών Αγώνων Επιχειρηματολογίας (Αντιλογίας) που διοργανώνονται από το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων και το Ευρωπαϊκό Πολιτιστικό Κέντρο Δελφών.

Οι Διττοί Λόγοι διεξάγονται μεταξύ πενταμελών ομάδων μαθητών της ίδιας βαθμίδας (Γυμνασίου ή Λυκείου) και διακρίνονται σε προκριματική, προημιτελική, ημιτελική και τελική φάση. Οι ομάδες των μαθητών αγωνίζονται σε ζευγάρια που προκύπτουν στον πρώτο γύρο από κλήρωση, ενώ, από το δεύτερο γύρο, οι ομάδες αγωνίζονται σε ζευγάρια που δημιουργούνται με βάση τη μέχρι τότε βαθμολογία τους (αδ - βγ). Ανάλογα με το πλήθος των σχολικών μονάδων που συμμετέχουν, πραγματοποιούνται λιγότεροι ή περισσότεροι γύροι, με απόφαση της Οργανωτικής Επιτροπής. Στον ημιτελικό γύρο αγωνίζονται οι τέσσερις ομάδες που έχουν τις περισσότερες νίκες και την υψηλότερη βαθμολογία κριτών. Στον τελικό, αγωνίζονται οι δύο ομάδες που έχουν επιτύχει νίκη στους ημιτελικούς αγώνες. Σε κάθε γύρο οι ομάδες κατανέμονται σε διαφορετικές αίθουσες και αγωνίζονται στο ίδιο θέμα.

Τα θέματα αντλούνται με κλήρωση από τράπεζα είκοσι (20) θεμάτων, που δημιουργείται με ευθύνη και επιλογή της Οργανωτικής Επιτροπής, βάσει

προτάσεων των διαγωνιζόμενων σχολείων, μία εβδομάδα πριν την πραγματοποίηση των Αγώνων και γνωστοποιείται στους διαγωνιζόμενους τρεις μέρες πριν. Κάθε σχολείο υποβάλλει τρία (3) θέματα για το αγώνισμα. Στους Διττούς Λόγους παίρνουν μέρος δύο ομάδες, η καθεμιά από τις οποίες αποτελείται από πέντε μέλη, που συνεργάζονται κατά το στάδιο της προετοιμασίας και αποφασίζουν μεταξύ τους τον ρόλο του καθενός (ΑΟ, ΒΟ, ΓΟ).

Κατά τη διάρκεια του αγώνα, δικαίωμα λόγου έχουν αποκλειστικά οι Ομιλητές των δύο ομάδων που συμμετέχουν και ο Πρόεδρος της Κριτικής Επιτροπής (ΑΚ). Όλοι οι υπόλοιποι δεν παρεμβαίνουν στον αγώνα λόγου.

Η διάταξη των συμμετεχόντων στον αγώνα Αντιλογίας έχει ως εξής:

Πρώτη Ομάδα	Δεύτερη Ομάδα
(Λόγος)	(Αντίλογος)
ΑΟΛ	ΑΟΑ
ΒΟΛ	ΒΟΑ
ΓΟΛ	ΓΟΑ
Χρονομέτρης (Χ)	
Κριτές (ΑΚ - ΒΚ - ΓΚ)	

Σκοπός της Πρώτης Ομάδας (του Λόγου) είναι να ορίσει το θέμα με σαφήνεια, λογική συνέπεια και πληρότητα. Το πλεονέκτημά της από την πρωτοβουλία που έχει κατά τη διαδικασία του ορισμού ισοσταθμίζεται από το γεγονός ότι η Δεύτερη Ομάδα (του Αντίλογου) έχει ως κύριο έργο της την ανασκευή, δηλαδή την αντίκρουση των θέσεων της Πρώτης Ομάδας.

Η ΔΙΕΞΑΓΩΓΗ

Γενικοί Κανόνες:

Οι αίθουσες και οι θέσεις των Ομάδων, όπως και το προς συζήτηση θέμα, ανακοινώνονται στις Ομάδες είκοσι λεπτά (20) πριν από την έναρξη του αγώνα. Οι ομάδες αποσύρονται αμέσως, για να προετοιμαστούν.

Οι μαθητές/μαθήτριες, καθώς προετοιμάζονται, κρατούν σημειώσεις. **Κατά τη διάρκεια του Αγώνα, επιτρέπεται η χρήση μόνο των χειρόγραφων σημειώσεων (όχι φωτοτυπιών), τις οποίες κράτησαν οι μαθητές/μαθήτριες κατά την προετοιμασία τους.**

Με την έναρξη του αγώνα ο ΑΚ, μετά από ένα σύντομο χαιρετισμό, δίνει το λόγο στον πρώτο Ομιλητή (ΑΟΛ) και στη συνέχεια, μετά τη λήξη της κάθε ομιλίας, καλεί τον επόμενο ομιλητή να πάρει τη θέση του στο Βήμα.

Η σειρά και ο διαθέσιμος χρόνος για κάθε ομιλητή έχει ως εξής:

ΑΟΛ 5 λεπτά (Γυμνάσιο) 6 λεπτά (Λύκειο)

ΑΟΑ 5 λεπτά (Γυμνάσιο) 6 λεπτά (Λύκειο)

ΒΟΛ 5 λεπτά (Γυμνάσιο) 6 λεπτά (Λύκειο)

ΒΟΑ 5 λεπτά (Γυμνάσιο) 6 λεπτά (Λύκειο)

ΓΟΛ 4 λεπτά

ΓΟΑ 4 λεπτά

Για τους τέσσερις πρώτους ομιλητές, το πρώτο και το τελευταίο λεπτό είναι προστατευόμενα, δηλαδή δεν επιτρέπεται κατά τη διάρκειά τους η διατύπωση ερωτήσεων από την αντίπαλη ομάδα. Για τους τελευταίους δύο ομιλητές, και τα τέσσερα λεπτά είναι προστατευόμενα. Την παρακολούθηση, καταγραφή και υπενθύμιση στα μέλη της Επιτροπής της χρονικής διάρκειας των ομιλιών και των ερωτήσεων που υπέβαλε ή απάντησε κάθε ομιλητής αναλαμβάνει ο Χρονομέτρης.

Όλοι οι ομιλητές οφείλουν να απευθύνονται μόνο προς τους Κριτές και το Ακροατήριο, προτάσσοντας στην ομιλία τους ανάλογο χαιρετισμό. Οι αναφορές στην αντίπαλη Ομάδα πρέπει να γίνονται σε τρίτο πρόσωπο, με κοσμιότητα και χωρίς προσωπικές αιχμές.

Μετά την ολοκλήρωση των ομιλιών οι ομάδες, αφού συγχαρούν η μία την άλλη, αποχωρούν. Οι Κριτές παραμένουν στην αίθουσα, για να προβούν στην αξιολόγηση των ομιλητών ατομικά και των ομάδων συνολικά και να αποφασίσουν την έκβαση του αγώνα. Ο Χρονομέτρης πριν αποχωρήσει υπενθυμίζει στα μέλη της Επιτροπής τη χρονική διάρκεια των ομιλιών και τον αριθμό των ερωτήσεων που υπέβαλε κάθε ομιλητής.

Έπειτα από συζήτηση και ανάλογα με τη βαθμολόγηση των ομιλητών, οι Κριτές αποφασίζουν για το αποτέλεσμα του αγώνα, δίνοντας δύο (2) βαθμούς στην ομάδα που κέρδισε τον αγώνα και ένα (1) βαθμό στην ομάδα που έχασε.

Κατά τη διάρκεια του Αγώνα, οι Κριτές έχουν ήδη κρατήσει προσωπικές σημειώσεις. Αφού ολοκληρώσουν τη διαδικασία κρίσης, αποστέλλουν τη φόρμα βαθμολόγησης για τον κάθε ομιλητή στη Γραμματεία. Στη συνέχεια

ολοκληρώνουν τη συμπλήρωση της φόρμας Αναλυτικής Βαθμολόγησης, προσθέτοντας σχόλια που τεκμηριώνουν τη βαθμολογία τους και ασκούν εποικοδομητική κριτική στους ομιλητές. Κάθε μέλος της Κριτικής Επιτροπής οφείλει να παραδώσει τη φόρμα Αναλυτικής Βαθμολόγησης στη Γραμματεία των Αγώνων, πριν την έναρξη του επόμενου γύρου. Για την ανατροφοδότηση των διαγωνισθέντων, η Οργανωτική Επιτροπή αναλαμβάνει να αποστείλει τις φόρμες Αναλυτικής Βαθμολόγησης στην ομάδα κάθε σχολείου μετά τη λήξη των Αγώνων.

<u>Ειδικοί όροι διεξαγωγής</u>

- Έργο του ΑΟΛ είναι:

Ορισμός του θέματος.

Γενική παρουσίαση της θέσης.

Διατύπωση επιχειρημάτων.

- Έργο του ΑΟΑ είναι:

Αποδοχή (ή απόρριψη) του ορισμού.

Γενική παρουσίαση της αντίθεσης.

Αντίκρουση των γενικών επιχειρημάτων του ΛΟΑ και /ή προβολή νέων.

- Έργο του ΒΟΛ είναι:

Αντίκρουση της επιχειρηματολογίας του ΑΟΑ.

Υποστήριξη του Λόγου με νέα, συμπληρωματικά ή εξειδικευμένα επιχειρήματα.

- Έργο του ΒΟΑ είναι:

Αντίκρουση της Επιχειρηματολογίας των ΛΟΑ και ΛΟΒ.

Υποστήριξη του Αντίλογου με νέα, συμπληρωματικά ή εξειδικευμένα επιχειρήματα.

- Έργο του ΓΟΛ είναι:

Η τελική αντίκρουση της επιχειρηματολογίας του Αντίλογου.

Η συνοπτική ανακεφαλαίωση των επιχειρημάτων της ομάδας υπογραμμίζοντας τα κυριότερα σημεία της, χωρίς όμως να εισάγει επιχειρήματα που δίνουν νέες διαστάσεις στο θέμα. Από ρητορικής άποψης τα νέα παραδείγματα λογίζονται ως νέα επιχειρήματα, συνεπώς πρέπει να αποφεύγονται.

- Έργο του ΓΟΑ είναι:

Η τελική αντίκρουση της επιχειρηματολογίας του Λόγου. Η συνοπτική ανακεφαλαίωση των επιχειρημάτων της ομάδας υπογραμμίζοντας τα κυριότερα σημεία της, χωρίς όμως να εισάγει επιχειρήματα που δίνουν νέες διαστάσεις στο θέμα. Από ρητορικής άποψης τα νέα παραδείγματα λογίζονται ως νέα επιχειρήματα, συνεπώς πρέπει να αποφεύγονται.

Ορισμός

Ο ορισμός συνιστά ερμηνεία του θέματος και προσδιορίζει το πλαίσιο, εντός του οποίου θα αναπτυχθεί η επιχειρηματολογία. Δε σημαίνει απλώς ανάλυση των όρων του θέματος. Ο ορισμός δε θα πρέπει να είναι ταυτολογικός ή αντιφατικός, ενώ δεν πρέπει να είναι ούτε πολύ ευρύς, ούτε πολύ στενός, ούτε εντελώς εξειδικευμένος. Σε περίπτωση που ο ορισμός δεν τηρεί τις παραπάνω προϋποθέσεις, θα πρέπει να προσβάλλεται από τον Αντίλογο, με επιχειρήματα που να το καταδεικνύουν και να προτείνεται η αντικατάστασή του από άλλον κατάλληλο. Στην περίπτωση αυτή ο αγώνας διεξάγεται περί του ορισμού.

Ομιλίες

Κάθε ομιλία αυξάνει την πειστικότητα και αποτελεσματικότητά της, όταν επιτύχει μια σειρά από στοιχεία:

1. Η κοσμιότητα του ομιλητή εξασφαλίζει το σεβασμό στις απόψεις του. Δείγματα της κοσμιότητας είναι ο ευγενής χαιρετισμός προς όλους τους συμμετέχοντες και οπωσδήποτε η αποφυγή αναίτιας και άσκοπης επιθετικότητας προς τους αντιπάλους.

2. Η περιορισμένη χρήση σημειώσεων διευκολύνει την οπτική επαφή του ομιλητή με το ακροατήριο, η οποία είναι σημαντική, γιατί σε συνδυασμό με το κατάλληλο για την περίσταση ύφος ενισχύει την πειστικότητά του.

3. Η χρήση εισαγωγικών και καταληκτικών παρατηρήσεων δίνει το στίγμα σε μια ομιλία και πρέπει να εντάσσονται αντίστοιχα σε πρόλογο και επίλογο που σκοπό έχουν να κάνουν κατανοητή την πορεία της σκέψης της ομάδας και των συγκεκριμένων επιλογών του ομιλητή.

4. Τα επιχειρήματα που χρησιμοποιούνται πρέπει να είναι πλήρη και πειστικά, να χαρακτηρίζονται από λογική συγκρότηση και συνέπεια και να είναι καίρια για την ανάπτυξη της επιχειρηματολογίας. Πρέπει να ομαδοποιούνται λογικά και να παρουσιάζονται με ιεράρχηση χρησιμοποιώντας παραδείγματα. Η ποιότητα των επιχειρημάτων είναι πάντα σημαντικότερη από τον αριθμό τους, όπως είναι πολύ σημαντικό να γίνεται και κατανομή τους μεταξύ των ομιλητών.

5. Η χρήση του χρόνου πρέπει να εξασφαλίζει την ισόρροπη εκπλήρωση του ειδικού ρόλου κάθε ομιλητή και την επαρκή ανάπτυξη της επιχειρηματολογίας και αντεπιχειρηματολογίας του.

Ερωτήσεις

Κατά τη διάρκεια των μη προστατευόμενων περιόδων της ομιλίας κάθε ομιλητή, τα μέλη της αντίπαλης Ομάδας μπορούν να ζητήσουν το λόγο, λέγοντας «αίτημα ερώτησης» και το ονοματεπώνυμό τους. Ο ομιλητής έχει δικαίωμα να αρνηθεί την παρέμβαση, διαφορετικά παραχωρεί το δικαίωμα ερώτησης λέγοντας «παρακαλώ» ή «ορίστε». Ερωτήσεις επί της διαδικασίας δεν επιτρέπονται, εκτός και αν έχουν προκύψει σοβαρότατα προβλήματα και διακυβεύεται η ομαλή διεξαγωγή του αγώνα. Οι ερωτήσεις πρέπει να είναι σύντομες (να μη διαρκούν περισσότερο από 15 δευτερόλεπτα) και να μην αποτελούν τοποθετήσεις.

Ο Χρονομέτρης

Ο Χρονομέτρης παρακολουθεί, καταγράφει και υπενθυμίζει στην Επιτροπή τη χρονική διάρκεια των ομιλιών και τον αριθμό των ερωτήσεων που υπέβαλε ή απάντησε κάθε ομιλητής.

Η ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

Γενικά

Οι Κριτές αξιολογούν την επίδοση των ομιλητών κάθε Ομάδας με βάση μια σειρά από κριτήρια, δίνοντας βάρος πρώτιστα στο περιεχόμενο, την οργάνωση και τη δομή της επιχειρηματολογίας και, κατά δεύτερο λόγο, στην παρουσίαση και στα εξωτερικά χαρακτηριστικά της. Οι Κριτές δεν επιτρέπεται να κοινοποιούν το αποτέλεσμα του αγώνα ή την άποψή τους για τους ομιλητές κατά τη διάρκεια ή μετά το τέλος του αγώνα. Κατά τη διάρκεια του αγώνα, κρατούν προσωπικές σημειώσεις και, αφού ολοκληρώσουν τη διαδικασία κρίσης, συμπληρώνουν τη φόρμα Αναλυτικής Βαθμολόγησης, προσθέτοντας σχόλια που τεκμηριώνουν τη βαθμολογία τους και ασκούν παραγωγική κριτική στους ομιλητές.

Κριτήρια αξιολόγησης:

Ως πρακτικός οδηγός μπορεί να χρησιμοποιηθεί ο μνημονικός τύπος Μ.Ε.Δ.Ο.Υ.Σ.Α.

Μεθοδολογία: Αφορά στην πιστή τήρηση των κανόνων του διαγωνισμού, την ακριβή συμμόρφωση με τα χρονικά και θεσμικά όρια, την κοσμιότητα της συμπεριφοράς κ.λπ.

Επιχειρηματολογία: Πληρότητα και πειστικότητα των επιχειρημάτων, λογική συγκρότηση και συνέπεια, σαφήνεια και καθαρότητα σκέψης, παραδείγματα.

Δομή: Εύστοχη τοποθέτηση του θέματος, διάταξη και ιεράρχηση των επιχειρημάτων, έμφαση στα κύρια σημεία, εισαγωγικές παρατηρήσεις, πρόλογοι και περιλήψεις κάθε ομιλίας.

Ομαδικότητα: Κατανομή εργασίας, εκπλήρωση ρόλου κάθε θέσης και συνεργασία μεταξύ των μελών της ομάδας.

Ύφος: Στάση στο Βήμα, εκφορά του λόγου, κινησιολογία, οπτική επαφή με το Ακροατήριο, αυτοπεποίθηση, ρυθμός, συναισθηματική φόρτιση, χιούμορ κλπ. Τα στοιχεία του ύφους πρέπει να αξιολογούνται ως προς το αν και πόσο συνέβαλαν στην πειστικότητα της ομιλίας.

Συμμετοχή: Υποβολή εύστοχων και αποτελεσματικών ερωτήσεων (σημαντικότητα και αποτελεσματικότητά τους), απάντηση σε ερωτήσεις (ετοιμολογία και πειστικότητα).

Αντίλογος: Ικανότητα στην αντίκρουση των επιχειρημάτων της αντίπαλης Ομάδας, πειστικότητα και λογική διάρθρωση της αντεπιχειρηματολογίας, αντιπαραδείγματα.

Η Επιχειρηματολογία και ο Αντίλογος πρέπει να κρίνονται από την οπτική γωνία ενός μέσου ατόμου, που ενημερώνεται τακτικά, δηλ. οι Κριτές πρέπει να αναλύουν και να αξιολογούν τα επιχειρήματα, τα παραδείγματα κ.ά. ως προς την πειστικότητά τους και να μη συνυπολογίζουν οποιαδήποτε εξειδικευμένη γνώση που τυχόν έχουν για το θέμα των αγώνων.

Οι Ερωτήσεις που υποβάλλονται, κατά τη διάρκεια των ομιλιών, πρέπει να αξιολογούνται ως προς τον αντίκτυπο που είχαν στην εξέλιξη του αγώνα. Αποτελεί θετικό κριτήριο για κάθε ομιλητή να προσπαθήσει να απαντήσει δύο (2)ερωτήσεις, κατά τη διάρκεια της ομιλίας του, όπως και να επιχειρήσει να κάνει τουλάχιστον μια (1) ερώτηση σε κάθε ομιλητή της αντίπαλης ομάδας, ενώ είναι αρνητικό ένας ομιλητής να μη δεχθεί ερωτήσεις στη διάρκεια της ομιλίας του ή να μην επιχειρήσει ερώτηση στις ομιλίες της αντίπαλης ομάδας.

Διαδικασία Βαθμολόγησης

Κάθε κριτήριο βαθμολογείται από ένα έως δέκα. Το Ένα και το Δέκα απονέμονται σε εξαιρετικά ακραίες περιπτώσεις. Ιδιαίτερα το Ένα, μόνο σε περιπτώσεις μεγάλης αγένειας και σοβαρής παραβίασης των κανόνων. Καλό είναι η βαθμολογία να ξεκινά από το Τέσσερα.

Πέντε κριτήρια, δηλαδή η Μεθοδολογία, η Επιχειρηματολογία, η Δομή, το Ύφος και ο Αντίλογος βαθμολογούνται αμέσως μετά το πέρας κάθε ομιλίας. Η Συμμετοχή βαθμολογείται στο τέλος του αγώνα για τη συνολική συμμετοχή του ομιλητή σε όλη τη διάρκεια του αγώνα. Η Ομαδικότητα βαθμολογείται στο τέλος του αγώνα συνολικά νια την ομάδα και είναι κοινή για όλους τους ομιλητές της.

Επισημαίνεται ότι ο πρώτος (ΛΟΑ) επειδή δεν έχει αντίλογο, παίρνει βαθμό αντίλογου το βαθμό της επιχειρηματολογίας.

Οι Κριτές καλούνται να συνεργαστούν στη διαδικασία βαθμολόγησης και απόφασης για την έκβαση του αγώνα. Διατυπώνουν πρώτα τις απόψεις τους για το επίπεδο του αγώνα και των ομιλητών και έπειτα για το ποια ομάδα ήταν πιο πειστική και αποτελεσματική στην επιχειρηματολογία της. Εάν συμφωνήσουν, βαθμολογούν από κοινού. Εάν διαφωνήσουν, κερδίζει η ομάδα την οποία υποστηρίζει η πλειονότητα των κριτών.

Βραβεία – Τιμητικές διακρίσεις: Βραβείο θα λάβουν οι δύο (2) ομάδες που θα φτάσουν στον τελικό του αγωνίσματος των Διττών Λόγων.

Τιμητική διάκριση θα λάβουν οι δύο (2) ομάδες που συμμετείχαν στους ημιτελικούς, αλλά δεν προκρίθηκαν στον τελικό.

Α. ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ:

1. Γεώργιος Βακερλής, Διευθυντής Λυκείου, Pierce – Αμερικανικού Κολλεγίου Ελλάδος
2. Μιχαήλ Σιάμος, Υποδιευθυντής Λυκείου, Pierce – Αμερικανικού Κολλεγίου Ελλάδος
3. Παναγιώτης Βασιλόπουλος, Επικεφαλής Ακαδημαϊκού Τμήματος Φιλολόγων Λυκείου
4. Ιωάννης Παρίσης, Επικεφαλής Ακαδημαϊκού Τμήματος Φιλολόγων Λυκείου
5. Άννα – Δέσποινα Ξένου, Επικεφαλής Ακαδημαϊκού Τμήματος Φιλολόγων Γυμνασίου
6. Αθηνά Παναγιωτοπούλου, Επικεφαλής Ακαδημαϊκού Τμήματος Φιλολόγων Γυμνασίου
7. Παναγιώτης Πολυδωρόπουλος
8. Κωνσταντίνος Γάκης
9. Ευαγγελία Φίλιππα

10. Ιωάννης Κοσμάς, Φιλόλογος
11. Μαρία – Ελένη Πλιακοστάμου, Φιλόλογος
12. Κωνσταντίνος Μπάλλος, Φιλόλογος
13. Πηνελόπη Βαζούρα, Φιλόλογος
14. Ιωάννα Μοσχογιάννη, Φιλόλογος
15. Γεώργιος Κατσάρης, Φιλόλογος
16. Αντιγόνη Γεωργάρα, Φιλόλογος

Β. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

1. Μαρία – Ζωή Φουντοπούλου, Διδάκτωρ Φιλοσοφίας, Παιδαγωγικό Τμήμα Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης ΕΚΠΑ, Υπεύθυνη Διδασκαλίας Ανθρωπιστικών Μαθημάτων του Μεταπτυχιακού Προγράμματος "Θεωρία, Πράξη και Αξιολόγηση του Εκπαιδευτικού Έργου"
2. Αικατερίνη Μιχαλοπούλου, Σύμβουλος Εκπαίδευσης Φιλολόγων Δ.Δ.Ε. Β' Αθήνας
3. Μαρία Λαδά, Φιλόλογος, ΜΑ στη Γλωσσολογία, Φιλόλογος Pierce
4. Χαρίκλεια Λεμπέση, Φιλόλογος, ΜΑ στη Γλωσσολογία, Φιλόλογος Pierce