

Οι οδηγίες είναι όλες γραμμένες στα Ελληνικά.

PART I – READING COMPREHENSION & VOCABULARY IN CONTEXT

Διάβασε το κείμενο προσεκτικά.

The Case Against Competition

Article by Alfie Kohn

Par.1

When it comes to competition, we Americans typically recognize only two real positions. The first view argues that the more we introduce our children (and ourselves) to **rivalry**, the better because competition builds character and produces excellence. The second position accepts that our society has gotten carried away with the need to be Number One, that we push our kids too hard and too fast to become winners – but insists that competition can be healthy and fun if we **keep the bigger picture in mind**.

Par.2

I used to be in the second camp. But after investigating the topic for several years, I'm now convinced that neither position is correct. The best amount of competition for our children is none at all, and the very phrase "healthy competition" contains words with opposite meanings.

Par.3

Think for a moment about the goals you have for your children. Chances are you want them to develop healthy self-respect, to accept themselves as basically good people. You want them to become successful, to achieve the excellence they can achieve. You want them to have loving and supportive relationships. And you want them to enjoy themselves. These are fine goals. But competition not only isn't necessary for reaching them – it actually **undermines** them because we might not succeed in everything we try.

Par.4

Competition is to self-respect as sugar is to teeth. Most people lose in most competitive situations and it's obvious why that causes self-doubt. But even winning doesn't build character; it just lets a child **boast** at that moment. Studies have shown that feeling good about ourselves depends on how others think of us during a competition. In other words, depending on what you have managed to do, you feel that you have more or less value. Worse – you're a good person depending on the number of people you've beaten. So, even though we enjoy competing, it can be harmful to our self-respect if we don't win.

Par.5

In a competitive society, a child is told that it isn't enough to be good – he or she must **triumph** over others. In other words, success and victory are seen as one and the same even though these are really two very different things. Even when the child manages to win, the more she competes, the more she needs to compete to feel good about herself.

Par.6 This is not to say that children shouldn't learn discipline and **determination** or be encouraged to succeed. But none of these requires winning and losing. When classrooms and playing fields are based on cooperation rather than competition, children feel better about themselves. They work with others instead of against them, and their self-respect doesn't depend on winning a spelling competition or a Little League game.

Par.7 Brandeis University psychologist, Teresa Amabile, studied creativity. She did an experiment where she asked children to make "silly collages." Some competed for prizes and some didn't. Seven artists then independently **rated** the kids' work. Those kids who were trying to win produced collages that were much less creative – less natural, complex and different – than those of the others.

Par.8 Researchers have concluded that children do not learn better when education is changed to a competitive struggle. Competition often makes kids anxious and blocks their concentration. It doesn't allow them to share their talents and resources, so they can't learn from one another. Trying to be Number One keeps them away from what they're supposed to be learning. When a student concentrates on the reward, she becomes less interested in what she's doing and will probably do less. In other words: performance **declines**.

Par.9 Raising a noncompetitive child in a competitive world is challenging. Trying to fit into competitive society is **tempting**. But if we keep making children competitive to survive in the "real world," we harm them and continue competition in the next generation. Instead, we can teach children about competition and prepare them for failure as well as **groom** them to think carefully before joining a competition. They can learn the dangers of competition just as they learn the dangers of drug abuse or careless driving.

Par.10 Research also shows the destructive effect of win/lose arrangements. Competitive children are less able to understand others, are less empathetic, and less generous. Cooperation, on the other hand, helps children communicate effectively, trust others, and accept those who are different from themselves. Competition doesn't help them achieve these goals and often results in antisocial behavior. The choice is ours: we can blame the children who cheat, turn violent, and stop trying, or we can face the fact that competition itself is responsible for such ugliness.

Τώρα διάβασε τις ερωτήσεις κατανόησης. Δίνονται τέσσερις απαντήσεις σε κάθε ερώτηση. **Μία μόνο** απάντηση είναι η σωστή. Διάλεξε το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση και μαύρισε το αντίστοιχο κυκλάκι με στυλό στο φύλλο απαντήσεων.

1. According to paragraph 1, what are the two views on competition?

A. One believes competition is good whereas the other believes it's bad.	C. One thinks that competition helps at school while the other thinks it only helps in sports.
B. Both believe that competition can be good for us in different ways.	D. Neither view believes competition can help children.

2. According to paragraph 2, the author thinks that "healthy competition" does not make sense because:

A. no competition can be healthy for children.	C. children feel healthy only when they win.
B. competition can only be fun.	D. our society wants everyone to be Number One.

3. According to paragraph 3, which of the following falls outside the typical goals parents have for their children?

A. Feeling good about themselves and accepting who they are.	C. Having close and caring relationships with others.
B. Reaching their full abilities and succeeding important goals.	D. Being better than others at everything they do.

4. According to paragraph 4, how is *competition to our self-respect like sugar is to our teeth*?

A. It can seem enjoyable but, in the end, it harms self-respect.	C. It is sweet at first and makes us feel good about ourselves.
B. It gives children energy but does not improve skills.	D. It helps children grow strong for a moment but quickly disappears.

5. According to paragraph 5, competition continuously damages a child because:

A. each victory makes the child feel completely satisfied with himself.	C. each victory increases the child's need to keep competing for self-worth.
B. each success makes the child want to compete less in the future.	D. each competition makes the child lose interest in success itself.

6. In paragraph 7, what does the experiment of the “silly collages” show?

A. The ideas of the children who competed were silly.	C. Children who didn’t compete produced work that was more creative.
B. Children who competed worked faster and more effectively.	D. If you compete, your work is more creative.

7. According to paragraph 8, how does competition change the way children behave towards others?

A. It makes them more able to understand and care for others.	C. It makes them more willing to share and cooperate with friends.
B. It makes them less willing to help and support their friends.	D. It makes them better at noticing and responding to feelings.

8. According to paragraph 9, what is the similarity between competition and careless driving?

A. Both are necessary to prepare children for the “real world.”	C. Both are harmful and children should be taught about their risks.
B. Both are exciting experiences that help children learn quickly.	D. Both can be approached safely if explained by adults.

9. Who would most likely read this text?

A. A parent who cares about their child’s growth and well-being.	C. A student preparing for their high-school exams.
B. A coach planning how to improve her team’s performance.	D. An educator studying different classroom teaching methods.

10. What is the main idea of the text?

A. Competition can harm children’s self-respect, creativity, and relationships.	C. Winning and losing are the best ways for children to learn discipline.
B. Competition is necessary for children to succeed and grow confident.	D. Some children succeed only when competing while others do better with cooperation.

B. Διάλεξε το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση για την **τονισμένη** λέξη ή φράση, όπως αυτή χρησιμοποιείται μέσα στο κείμενο και μαύρισε το αντίστοιχο κυκλάκι με στυλό στο φύλλο απαντήσεων. Μία μόνο απάντηση είναι η σωστή.

11. The word **rivalry** in paragraph 1 means ...

A. disagreement.	C. cooperation.
B. competition.	D. agreement.

12. The phrase “**keep the big picture in mind**” in paragraph 1 means ...

A. not letting competition become too important in life.	C. focusing only on grades and schoolwork all the time.
B. always trying to win in every single situation.	D. not paying attention to the picture others have of you.

13. Another word for **undermines** in paragraph 3 is ...

A. improves.	C. deletes.
B. supports.	D. weakens.

14. The opposite of the word **boast** in paragraph 4 is ...

A. accept oneself.	C. hide oneself.
B. praise oneself.	D. enjoy oneself.

15. The opposite of the word **triumph** in paragraph 5 is ...

A. fail.	C. succeed.
B. win.	D. damage.

16. To show **determination** (paragraph 6) means to ...

A. understand new ideas very quickly.	C. avoid challenges and difficult situations.
B. keep trying even when things are difficult.	D. plan carefully before taking any action.

17. Another word for **rated** in paragraph 7 is ...

A. judged.	C. designed.
B. planned.	D. changed.

18. If your performance **declines** (paragraph 8) it means that you ...

A. improve and become more successful over time.	C. get worse and become weaker.
B. stay the same and do not really change.	D. become stronger and improve quickly.

19. The opposite of the word **tempting** in paragraph 9 is ...

A. challenging.	C. uninteresting.
B. attractive.	D. careless.

20. Another word for **groom** in paragraph 9 is ...

A. pressure.	C. focus.
B. force.	D. prepare.

PART II – GRAMMAR

Δίνονται τέσσερις απαντήσεις σε κάθε ερώτηση. **Μια μόνο** απάντηση είναι η σωστή. Διάλεξε το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση και μαύρισε το αντίστοιχο κυκλάκι με στυλό στο φύλλο απαντήσεων.

21. This ... all the information we have, Miss. Shall we search for more?

A. are	C. is
B. was	D. were

22. I heard what you said, John, but I still ... you are wrong.

A. believe	C. have believed
B. am believing	D. believed

23. ... like that again, Sam! That was very rude.

A. Talk	C. Do talk
B. Don't talk	D. Talking

24. A: ... , Jane. Take your umbrella with you.

B: Mum, ... fine! I have a hood.

A. It will rain ... I won't be	C. It has rained ... I'm being
B. It's raining ... I've been	D. It's going to rain ... I'll be

25. When ... finish our project?

A. we have to	C. we will have to
B. do we have to	D. have we to

26. Let's meet ... 3 o'clock, ... the church.

A. at ... in front of	C. between ... outside
B. in ... inside	D. before ... away

27. A: ... I go to the bathroom, Miss?

B: But you just went two minutes ago.

A. Will	C. Might
B. Should	D. May

28. Driving your scooter ... is dangerous. You might not be able to stop it when you want to.

A. slow	C. fast
B. slowly	D. fastest

29. A: ... bike is this?

B: It ... to Marion. Why?

A. What ... is belonging	C. Whose ... belongs
B. Which ... belonging	D. Who ... will belong

30. We won't go to the theatre, ...?

A. will we	C. shall we
B. won't we	D. are we

31. By the time my mum ... home, the police ... my little sister.

A. had got ... had found	C. had got .. found
B. got ... had found	D. got ... found

32. We ... a summer house, but my mum and dad decided ... one this year!
I'm so excited!

A. didn't use to have ... buying	C. used to have ... to not buy
B. used to have ... to buy	D. didn't use to have ... to buy

33. Where is ... jumper, Dan? I can only find ... in the wardrobe.

A. mine ... your	C. your ... my
B. my ... yours	D. yours ... mine

34. This is the ... exciting game I've played. Can we do something else?

A. least	C. more
B. most	D. less

35. Children, there's ... noise in the classroom. You ... possibly concentrate this way.

A. so much ... should	C. too much ... can't
B. too many ... can't	D. enough ... can

36. I never run in the rain ... I don't want to slip.

A. because	C. so that
B. so	D. while

37. If I ... the answer to your question, I ... you. Why don't you try asking your sister?

A. know ... tell	C. have known ... would tell
B. knew ... would tell	D. didn't know ... wouldn't tell

38. I can't stand ... early every day! I'm so much looking forward to the summer when I will get up late most of the days!

A. to wake up	C. wake up
B. not waking up	D. waking up

39. A: ... to New York City?

B: Yes, it's amazing! I was there last week.

A. Are you going	C. Have you been
B. Have you gone	D. Will you go

40. Every time I ... John, he ... a new pair of trainers!

A. see ... wore	C. am seeing ... is wearing
B. see ... is wearing	D. am seeing ... wears

PART III – VOCABULARY

Δίνονται τέσσερις απαντήσεις σε κάθε ερώτηση. **Μία μόνο** απάντηση είναι η σωστή. Διάλεξε το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση και μαύρισε το αντίστοιχο κυκλάκι με στυλό στο φύλλο απαντήσεων.

41. A: It's six o'clock now, so let's meet in fifteen minutes.

B: OK! I'll see you at ...

A. a quarter to six.	C. a quarter past six.
B. fifteen to six.	D. fifteen sharp.

42. I like doing my homework in the ... because we have a large table. That's where we eat when we have guests.

A. attic	C. dining room
B. living room	D. basement

43. In ... , it rains a lot and the flowers start to bloom .

A. spring	C. autumn
B. winter	D. summer

44. The ... chef taught the students how to make pizza, while the chef from ... showed them how to roll sushi.

A. Italian ... Japanese	C. Italy ... Japan
B. Italy... Japanese	D. Italian ... Japan

45. It was ... of the teacher to bring extra pencils for anyone who had forgotten their pencil case.

A. grateful	C. hopeful
B. thoughtful	D. respectful

46.The ... sat in the back office after the shop closed to check how much money they had earned that day.

A. economist	C. businessman
B. banker	D. accountant

47. During the heavy rain, a ... covered the road with rocks and soil.

A. landslide	C. tsunami
B. tornado	D. heatwave

48. The river became polluted because the factory dumped its ... into the water.

A. litter	C. dust
B. waste	D. rubbish

49. Please ... the bread so everyone can have a ...

A. grate ... section.	C. break ... part.
B. peel ... piece.	D. cut ... slice.

50. To reach the library, you need to ... the bakery and keep walking straight.

A. go past	C. stop at
B. walk along	D. turn left

51. He took a ... across the river and then ... a scooter to explore the island.

A. train ... borrowed	C. boat ... lent
B. bike ... shared	D. ferry ... rented

52. He put on his warm ... and felt relaxed while reading by the fire.

A. skirt	C. sweater
B. vest	D. T-shirt

53. During the game, Leo had to ... the basketball to get past the defenders.

A. kick	C. hit
B. dribble	D. throw

54. My niece, who is my brother's ... , loves to play soccer every afternoon.

A. daughter	C. aunt
B. mother	D. sister

55. The baby turtle had to ... slowly across the sand to reach the ocean.

A. crawl	C. slide
B. fly	D. climb

56. When he ... his jacket after gym class, he noticed a wet mark under the

A. put off ... elbow	C. put on ... wrist
B. took up ... shoulder	D. took off ... armpit

57. The food festival lasted a week. On the ... day, we could ... the delicious spices in the entire neighborhood.

A. thirtieth... touch	C. three... see
B. third ... smell	D. thirteenth... taste

58. Even in a crowded room, Alex's height made him ... from everyone else.

A. stand out	C. stand aside
B. stand up	D. stand against

59. After feeling sick all morning, Mia looked ... , but her long black dress still made her appear ... at the evening concert.

A. strong... plain	C. pale ... elegant
B. weak ... sloppy	D. cheerful ... messy

60. The old man, who was thin and ... , told stories by the fireplace that kept the children so ... that they didn't want to go to bed.

A. bearded ... fascinated	C. shaved ... bored
B. skinny ... annoyed	D. chubby ... amazed

PART IV – WRITING

Διάβασε το παρακάτω θέμα προσεκτικά και γράψε την έκθεσή σου στο φύλλο απαντήσεων.

The text you have just read, talks about competition and how it can change our behavior. Think of a time when you competed – maybe in a game or a school activity. What was the occasion? How did it make you feel? Did it bring out the best or the worst in you? In your opinion, does competition make us better or worse people?

Make sure your writing has a beginning, a middle, and an end.

END OF TEST

ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ

ΣΤΑ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

ΟΔΗΓΙΕΣ



1. Έχετε στα χέρια σας δύο ξεχωριστά έντυπα: το έντυπο θεμάτων και το έντυπο απαντήσεων.

2. Στο έντυπο απαντήσεων:

α) να γράψετε τα στοιχεία που ζητούνται στην πρώτη σελίδα του εντύπου.

β) να απαντήσετε στις είκοσι (20) ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής, μαυρίζοντας το αντίστοιχο κυκλάκι με στίλο, μπλε ή μαύρο, όπως φαίνεται στο παρακάτω υπόδειγμα.



γ) να γράψετε την έκθεσή σας στη σελίδα που σας υποδεικνύεται.

3. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την τελευταία σελίδα του εντύπου των θεμάτων ως πρόχειρο. Δεν λαμβάνεται υπόψη ό,τι γραφτεί στο πρόχειρο.

4. Να περάσετε στο έντυπο απαντήσεων τις τελικές απαντήσεις σας με προσοχή! Δεν θα σας δοθεί δεύτερο έντυπο απαντήσεων.

Σας ευχόμαστε Επιτυχία!

Έντυπο απαντήσεων : Να μαυρίσετε το κυκλάκι που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση με στίλο (μπλε ή μαύρο), όπως φαίνεται στο παρακάτω υπόδειγμα.

1 Α Β Γ Δ
1 ● ○ ○ ○



Α Β Γ Δ
1 ○ ○ ○ ○
2 ○ ○ ○ ○
3 ○ ○ ○ ○
4 ○ ○ ○ ○
■ 5 ○ ○ ○ ○
6 ○ ○ ○ ○
7 ○ ○ ○ ○
8 ○ ○ ○ ○
9 ○ ○ ○ ○
10 ○ ○ ○ ○

Α Β Γ Δ
11 ○ ○ ○ ○
12 ○ ○ ○ ○
13 ○ ○ ○ ○
14 ○ ○ ○ ○
15 ○ ○ ○ ○
16 ○ ○ ○ ○
17 ○ ○ ○ ○
18 ○ ○ ○ ○
19 ○ ○ ○ ○
20 ○ ○ ○ ○



ΜΕΡΟΣ ΙΙΙ. ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΛΟΓΟΥ

Να γράψετε σε αυτή τη σελίδα ένα κείμενο 100 – 150 λέξεων με το εξής θέμα:

« Γιατί μου αρέσει να ακούω μουσική; »

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

ΜΕΡΟΣ Ι. ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΠΟΛΛΑΠΛΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

(Παρακαλούμε να μαυρίσετε στο έντυπο απαντήσεων που σας έχει δοθεί το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση για τις ερωτήσεις 1-10.)

1. «Ο Γιάννης εργάζεται _____ δάσκαλος στο _____ σχολείο Αθηνών».: Να συμπληρώσετε τα κενά με τους κατάλληλους τύπους:

- A. σαν - διεθνές
- B. όπως - διεθνή
- Γ. ως - διεθνές
- Δ. σαν - διεθνή

2. «Εφυγε νωρίς...χωρίς να πει τίποτα.»: Τι εκφράζουν τα αποσιωπητικά σε αυτή την περίοδο;

- A. επιδοκιμασία
- B. απορία
- Γ. συγκίνηση / δισταγμό
- Δ. εντολή

3. «Θέλουμε να _____ το Φεστιβάλ Κλασικής Μουσικής κάθε χρόνο, φέτος, όμως, λόγω οικονομικών προβλημάτων δε θα το _____.»: Να συμπληρώσετε τα κενά με τους κατάλληλους τύπους:

- A. διεξάγουμε – διεξαγάγουμε
- B. διεξάγουμε – διεξάγουμε
- Γ. διεξαγάγουμε - διαξάγουμε
- Δ. διεξάγουμε – διεξαγάγουμε

4. «Τώρα που τελείωσες το Πανεπιστήμιο, εύχομαι να έχεις επιτυχία στην καριέρα σου!»: Η αντίστοιχη ελληνική λέξη με την υπογραμμισμένη είναι:

- A. θεωρία
- B. δοκιμασία
- Γ. σταδιοδρομία
- Δ. αφετηρία

5. «Τερμάτισε δεύτερος στον αγώνα των 100 μέτρων.»: Το υπογραμμισμένο αριθμητικό είναι:

- A. απόλυτο
- B. πολλαπλασιαστικό
- Γ. τακτικό
- Δ. αναλογικό

6. «Ο φίλος μου πήρε απλώς τη λάθος απόφαση.»: Ποια λέξη δεν χρησιμοποιείται σωστά σε αυτή την περίοδο λόγου;

- A. λάθος
- B. απλώς
- Γ. μου
- Δ. απόφαση

7. Σε ποια από τις παρακάτω προτάσεις υπάρχει λάθος;

- A. Του είπα να ρωτήσει τον επικεφαλής της ομάδας του.
- B. Δώσε συγχαρητήρια σε όλους όσοι συμμετείχαν στην εκδήλωση.
- Γ. Μιλήσαμε με τον καθηγητή μας όσον αναφορά το περιστατικό που συνέβη στην εκδρομή.
- Δ. Αυτό που συνέβη ήταν εν γνώσει του, παρόλο που έκανε ότι δεν γνώριζε τίποτα.

8. Ποια από τις παρακάτω λέξεις είναι λόγια;

- A. ιχθυοπώλης
- B. ντουλάπι
- Γ. σπόνσορας
- Δ. βουνίσιος

9. «Κάθε χρόνο ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας δίνει το _____ στην παρέλαση της 25^{ης} Μαρτίου.»:
Να συμπληρώσετε το κενό με την κατάλληλη λέξη:

- A. «παρόν»
- B. «παρελθόν»
- Γ. «παρών»
- Δ. «παρουσιολόγιο»

10. Σε ποια ομάδα όλες οι λέξεις είναι υποκοριστικά;

- A. σπιτάκι – παιδάκι – γεράκι
- B. γατούλα – βαρκούλα – παιδούλα
- Γ. σακάκι – σπιτάκι – δεντράκι
- Δ. βούλα – γατούλα – ζωούλα

Μέρος Ι: Μονάδες 30

ΜΕΡΟΣ ΙΙ. ΚΕΙΜΕΝΟ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

Μπέρδευα τις αισθήσεις. Άκουγα το φως. Έβλεπα τη φωνή. Μεξ στο σκοτεινό δωμάτιό μου, το μόνο φως, που υπήρχε για μένα, προερχόταν από το παλιό ραδιόφωνο. Το άκουγα και μέσα στο φως έβλεπα ομιλίες, έβλεπα τραγούδια. Ήμουν νήπιο και δεν καταλάβαινα τι λέγανε τριγύρω οι μεγάλοι, μόνο συλλαβές. Συλλαβές μακρές, συλλαβές βραχείες, παύσεις, εντάσεις ισχύος, συνομιλίες, ψιθύρους. Η μουσική των λέξεων με επισκέφτηκε πριν από τις λέξεις. Δεν άκουγα παρά ήχους, τη σημασία των οποίων άρχισα να μαθαίνω σιγά σιγά και αποκαλυπτικά, μεγαλώνοντας. Μα όσα χρόνια κι αν πέρασαν, κάθε φορά που πάω να συνθέσω ένα τραγούδι, στην αρχή, δε μουρμουρίζω λόγια, σκαλίζω την κιθάρα και μουρμουρίζω φωνήεντα. Διότι στο τάδε σημείο πρέπει να μπει ένα α και λίγο μετά ένα ντι, ένα ο κι ο στίχος που θα γραφτεί μετά, πρέπει να ενσωματώσει κατά το δυνατόν αυτά τα φωνήεντα, γιατί αλλιώς ακούγεται παράφωτος και τότε πρέπει να ξαναρχίσεις χτίζοντας τα σύμφωνα γύρω απ' τα φωνήεντα. Έμαθα μουσική απ' το ραδιόφωνο πολύ πριν πάω στο ωδείο.

Ξεχωριστή εντύπωση μου έκαναν και οι Ιταλοί, οι Γάλλοι και οι Βρετανοί τραγουδιστές. Καθώς δεν καταλάβαινα τη γλώσσα, η φωνή και η μελωδία φαίνονταν σε εμένα ακόμα πιο μαγικές, όπως τότε στη βρεφική μου ηλικία, που μου μιλούσε η μαμά κι ενώ δεν καταλάβαινα τι μου έλεγε, ένιωθα την αγάπη της. Ακούγοντας το γοητευτικό τραγούδι της άγνωστης γλώσσας στο ραδιόφωνο, μου φαινόταν σα μουσική από ένα άλλο άστρο. Ακούμε όχι δια της ακοής αλλά μέσω των παλμών και των δονήσεων της σάρκας. Σαν τον Μπετόβεν. Επειδή ήταν θεόκουφος, δάγκωνε μια σιδερένια βέργα, ακουμπούσε την άκρη της στο πιάνο και μέσω των δονήσεων και των παλμών έγραφε, ας πούμε, την *Ενάτη Συμφωνία*.

Άκουγα, λοιπόν, εντελώς διαφορετικά είδη μουσικής. Ένωνα τα διάφορα είδη. Ούτε εγώ ο ίδιος πια δεν ξέρω να ξεχωρίσω στα τραγούδια μου ποιο είναι το λαϊκό στοιχείο, ποιο το ελαφρό, ποιο το έντεχνο, ποιο το παλιό και ποιο το νέο. Εδώ και πάνω από έναν αιώνα, μέσα από τα ραδιόφωνα, τα γραμμόφωνα, το σινεμά, τις τηλεοράσεις, το διαδίκτυο, ακούμε και επηρεαζόμαστε από τελείως διαφορετικές μουσικές μόδες και κουλτούρες. Μα η καθεμία από αυτές κλέβει ένα κομμάτι της ψυχής μας. Συνθέτης είναι - για μένα - εκείνος που συνταιριάζει κομματάκια σε ένα ενιαίο σύνολο, σε μια καινούργια αρμονία.

Το σημαντικό είναι ότι το βιωματικό στοιχείο αυτής της διαδικασίας παραμένει ισχυρό, διότι όταν ο μπαμπάς, για παράδειγμα, δυναμώνει το ραδιόφωνο στη μετάδοση ενός τραγουδιού, είναι σαν να στο μεταβιβάζει ο ίδιος. Ή όταν ένας φίλος έρχεται χαρούμενος και σου επισημαίνει ένα τραγούδι που έχει αποθηκεύσει στο usb που κρέμεται στον λαιμό του ή στο έχει στείλει από το YouTube, τότε το θεμέλιο αυτού του τραγουδιού είναι πάλι η ίδια η μεταξύ σας σχέση. Το τραγούδι είναι συλλογικότητα «απ' την κορφή ως τα νύχια».

Απόσπασμα από την ομιλία του Δ. Σαββόπουλου
με θέμα *Η μουσική των λέξεων*
κατά την αγόρευσή του ως Επίτιμου Διδάκτορα
του Τμήματος Φιλολογίας του Α.Π.Θ. στις 24/11/2017
(διασκευή)

Ερωτήσεις με βάση το κείμενο

(Παρακαλούμε να μαυρίσετε στο έντυπο απαντήσεων που σας έχει δοθεί το γράμμα που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση για τις ερωτήσεις 11-20.)

11. Με τη φράση «...άκουγα το φως» ο ομιλητής εννοεί ότι:

- A. φοβόταν το σκοτάδι.
- B. δεν έβλεπε καλά τις νότες.
- Γ. άκουγε ήχους μέσα στη νύχτα.
- Δ. ένιωθε τη μουσική με πολλούς τρόπους.

12. Σύμφωνα με το κείμενο, ο ομιλητής, όταν συνθέτει ένα τραγούδι:

- A. σκέφτεται πρώτα τους στίχους.
- B. σκέφτεται κυρίως τον συνδυασμό φωνηέντων και συμφώνων.
- Γ. σκέφτεται τι έμαθε στο ωδείο.
- Δ. θυμάται την παιδική του ηλικία.

13. Σύμφωνα με το κείμενο, όταν ο ομιλητής ήταν μικρός, του έκαναν εντύπωση τα ξενόγλωσσα τραγούδια, γιατί:

- A. δεν καταλάβαινε τα λόγια, αλλά επικεντρωνόταν στη μουσική τους.
- B. ήθελε να μάθει ξένες γλώσσες με ευχάριστο τρόπο.
- Γ. τα καταλάβαινε καλύτερα μεταφρασμένα στα ελληνικά.
- Δ. άρεσαν πολύ στη μητέρα του.

14. Η φράση του κειμένου «Το τραγούδι είναι συλλογικότητα» σημαίνει ότι το τραγούδι:

- A. γράφεται μόνο από έναν άνθρωπο.
- B. δεν έχει σημασία για όλους μας.
- Γ. ακούγεται μόνο στο ραδιόφωνο από συλλόγους.
- Δ. συνδέεται με ανθρώπους και σχέσεις.

15. «... πρέπει να ενσωματώσει κατά το δυνατόν αυτά τα φωνήεντα.»: Συνώνυμη της υπογραμμισμένης λέξης είναι:
- A. γράψει
 - B. συμπεριλάβει
 - Γ. ακούσει
 - Δ. συνειδητοποιήσει
16. «*Η μουσική των λέξεων με επισκέφθηκε.*»: Η πρόταση αυτή είναι:
- A. απλή
 - B. σύνθετη
 - Γ. επαυξημένη
 - Δ. ελλειπτική
17. «*Ξεχωριστή εντύπωση* μου έκαναν και οι Ιταλοί». Η υπογραμμισμένη λέξη είναι:
- A. υποκείμενο
 - B. άμεσο αντικείμενο
 - Γ. έμμεσο αντικείμενο
 - Δ. κατηγορούμενο
18. «Καθώς δεν καταλάβαινα τη γλώσσα,...»: Τι δηλώνει η υπογραμμισμένη λέξη;
- A. προσθήκη
 - B. χρόνο
 - Γ. εναντίωση
 - Δ. αιτία
19. «... μου φαινόταν σα μουσική από ένα άλλο άστρο.»: Στη φράση αυτή υπάρχει:
- A. μεταφορά
 - B. κυριολεξία
 - Γ. παρομοίωση
 - Δ. προσωποποίηση
20. «... μέσα από τα ραδιόφωνα, τα γραμμόφωνα, το σινεμά, τις τηλεοράσεις, το διαδίκτυο,...»: Σε αυτή τη φράση υπάρχει:
- A. παρατακτική σύνδεση
 - B. ασύνδετο σχήμα
 - Γ. αντίθεση
 - Δ. δευτερεύουσα πρόταση

Μέρος II: Μονάδες 30

ΘΕΜΑ 1°

Στις παρακάτω ερωτήσεις, κυκλώστε τη μοναδική σωστή απάντηση.

A) Ποιος από τους παρακάτω αριθμούς διαιρείται ταυτόχρονα με το 3, το 5 και το 9;

α) 432

β) 1035

γ) 3050

δ) 9003

ΜΟΝΑΔΕΣ 5

B) Ποιο από τα παρακάτω κλάσματα είναι ισοδύναμο με το $\frac{3}{4}$ και ταυτόχρονα έχει παρονομαστή το 24;

α) $\frac{12}{24}$

β) $\frac{15}{24}$

γ) $\frac{18}{24}$

δ) $\frac{21}{24}$

ΜΟΝΑΔΕΣ 5

Γ) Στην εξίσωση $120 : x = 15$, ο άγνωστος x ονομάζεται:

α) Διαιρετέος

β) Διαιρέτης

γ) Προσθετέος

δ) Μειωτέος

ΜΟΝΑΔΕΣ 5

Δ) Αν το 40% μίας ποσότητας ζάχαρης αντιστοιχεί σε 6 κιλά τότε το 100% αντιστοιχεί σε:

α) 10 κιλά

β) 12,5 κιλά

γ) 15 κιλά

δ) 17,5 κιλά

ΜΟΝΑΔΕΣ 5

Ε) Αν δύο ποσά είναι ανάλογα, τότε ισχύει πάντα ότι:

α) Το άθροισμά τους είναι σταθερό.

β) Το γινόμενο τους είναι σταθερό.

γ) Η διαφορά τους είναι σταθερή.

δ) Ο λόγος τους είναι σταθερός.

ΜΟΝΑΔΕΣ 5

ΘΕΜΑ 2°

Στις παρακάτω ερωτήσεις, κυκλώστε τη μοναδική σωστή απάντηση.

A) Η τιμή της αριθμητικής παράστασης $A = \frac{50}{26} + \frac{26}{25} - \frac{12}{13} - \frac{52}{50}$ είναι ίση με:

α) $A = 0$

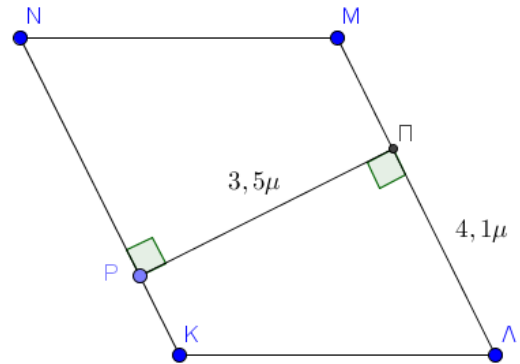
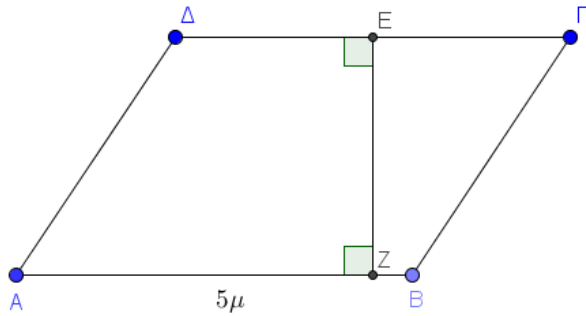
β) $A = 1$

γ) $A = \frac{25}{26}$

δ) $A = \frac{26}{25}$

ΜΟΝΑΔΕΣ 13

B) Τα παραλληλόγραμμα ΑΒΓΔ και ΚΛΜΝ έχουν ίσο εμβαδό. Επίσης, ισχύει ότι $AB = 5\mu$, $ML = 4,1\mu$ και $\Pi P = 3,5\mu$. Το μήκος του ύψους ΕΖ είναι:



α) $EZ = 2,87\mu$

β) $EZ = 14,35\mu$

γ) $EZ = 4,26\mu$

δ) $EZ = 20,5\mu$

ΜΟΝΑΔΕΣ 12

ΘΕΜΑ 3^ο

Ο Μάρκος αποταμιεύει χρήματα για να αγοράσει ένα ποδήλατο. Τον πρώτο μήνα αποταμίευσε το $\frac{1}{4}$ της συνολικής αξίας του ποδηλάτου. Τον δεύτερο μήνα αποταμίευσε τα $\frac{2}{5}$ της συνολικής αξίας του ποδηλάτου.

- A)** Τι μέρος (κλάσμα) της αξίας του ποδηλάτου αποταμίευσε συνολικά τους δύο πρώτους μήνες;

ΜΟΝΑΔΕΣ 8

- B)** Αν γνωρίζουμε ότι του λείπουν ακόμη 63 ευρώ για να συγκεντρώσει όλο το ποσό, ποια είναι η συνολική αξία του ποδηλάτου;

ΜΟΝΑΔΕΣ 8

- Γ)** Πόσα χρήματα πρέπει να αποταμιεύσει τον τρίτο μήνα αν, εκτός από το ποδήλατο, αποφασίσει να αγοράσει ταυτόχρονα και ένα κράνος που κοστίζει το 15% της αξίας του ποδηλάτου;

ΜΟΝΑΔΕΣ 9

ΘΕΜΑ 4^ο

Μια δεξαμενή νερού έχει συνολική χωρητικότητα 3.000 λίτρα. Αρχικά, περιέχει ποσότητα νερού ίση με το 40% της συνολικής της χωρητικότητας. Η δεξαμενή διαθέτει δύο σωλήνες: ο σωλήνας **(Α)** ρίχνει νερό μέσα σε αυτήν, ενώ ο σωλήνας **(Β)** την αδειάζει.

Α) Αν ανοίξουμε μόνο τον σωλήνα **(Α)**, αυτός γεμίζει τον άδειο χώρο της δεξαμενής σε ακριβώς 6 ώρες. Πόσα λίτρα νερό ρίχνει ο σωλήνας **(Α)** σε 1 ώρα;

ΜΟΝΑΔΕΣ 9

Β) Αν η δεξαμενή βρίσκεται στην αρχική της κατάσταση (δηλαδή γεμάτη κατά 40%) και ανοίξουμε ταυτόχρονα και τους δύο σωλήνες, παρατηρούμε ότι η δεξαμενή γεμίζει πλήρως σε 12 ώρες. Με πόσα λίτρα ανά ώρα αδειάζει τη δεξαμενή ο σωλήνας **(Β)**;

ΜΟΝΑΔΕΣ 8

Γ) Υποθέτουμε τώρα ότι η δεξαμενή είναι εντελώς άδεια. Ακολουθούμε αυστηρά τα εξής βήματα με τη σειρά:

1. Ανοίγουμε μόνο τον σωλήνα **(Α)** για 3 ώρες και έπειτα τον κλείνουμε.
2. Στη συνέχεια, ανοίγουμε μόνο τον σωλήνα **(Β)** για 2 ώρες και έπειτα τον κλείνουμε.
3. Τέλος, ανοίγουμε και τους δύο σωλήνες ταυτόχρονα για 5 ώρες.

Ποιο είναι το ποσοστό της δεξαμενής που θα είναι γεμάτο με νερό μετά την ολοκλήρωση και του 3^{ου} βήματος;

ΜΟΝΑΔΕΣ 8